

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00098017
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di suor Angelica priora
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Figline e Incisa Valdarno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale Serristori
LDCU - Indirizzo	Piazza XXV Aprile, 10
LDCS - Specifiche	farmacia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1917
DTSF - A	1917
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pavisa C.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1917

AUTH - Sigla per citazione

00010142

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In cornice modanata.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (SUOR ANGELICA) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di suor Angelica.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C. Pavisa 1917

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ciro Pavisa è stato un pittore attivo in Toscana e altre regioni italiane. Frequentò la Scuola d'Arte di Urbino, dove ebbe come maestro Luigi Scorrano, allievo di Domenico Morelli. A Roma dove venne influenzato dal divisionismo di Giovanni Segantini e Gaetano Previati. Conseguì l'abilitazione all'insegnamento del disegno e la licenza di decorazione pittorica. Fu insegnante in Toscana, poi a Padova per poi tornare nel 1931 a Pesaro dove ottenne la cattedra presso l'attuale Istituto Statale d'Arte Ferruccio Mengaroni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda USL Toscana Centro
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Maria Nuova 1 - 50122 - Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 268255

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAN - Codice identificativo**	New\_1731069977131
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**	scheda contenente dati liberamente accessibili
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	

<b>CMPD - Data</b>	1977
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Sisi C.
**FUR - Funzionario responsabile**	Paolucci A.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Caldini R. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

<b>AGGD - Data</b>	2022
--------------------	------

**AGGN - Nome**	Porcelluzzi, Salvatore
**AGGR - Referente scientifico**	Giometti, Cristiano
**AGGF - Funzionario responsabile**	Floridia, Anna