

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00266960
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

### AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048003/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	poltrona del celebrante
OGTV - Identificazione	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi decorativi derivati da forme geometriche e vegetali.
-------------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	ME
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Messina
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
-------------------------	-------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Regionale
------------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
-------------------------------------	--

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale della Libertà, 465
-------------------------	--------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
--------------------------------------	--

<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito dipinti - sotterraneo
--------------------------	--------------------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1815
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1954-
--------------------	-------

**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	ME
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Messina
----------------------	---------

<b>PRE - Diocesi</b>	Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela
----------------------	---

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
------------------------------	-------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Santa Maria di Gesù Inferiore
-----------------------------	-------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1908 post
---------------------------	-----------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.564955
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.217675
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2012
<b>GPBO - Note</b>	Deposito dipinti sotterraneo dove si trova l'oggetto.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII/XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1791
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ intaglio, gessatura, doratura a mecca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	138
<b>MISL - Larghezza</b>	69
<b>MISP - Profondità</b>	55
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole mutilazioni dell'intaglio della spalliera; lacune d gesso e doratura; danni da insetti xilofagi; deposito di sporco.
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997-1998
<b>RSTS - Situazione</b>	Restaurato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Platania, G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Sicilia, Assessorato ai Beni Culturali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Poltrona intagliata e dorata, presenta lo schienale rettangolare a giorno a sottili bacchette verticali con fascia centrale traforata a semicerchi intersecantisi che racchiudono motivi floreali. Lo schienale è sormontato da cimasa simmetrica a volute e forme d'acanto che scendono lungo le spalle. Braccioli quadrangolari leggermente convessi terminanti a rosetta (di cui una mancante) che si innestano su sostegni moderatamente mossi. Seduta trapezoidale con piano a incasso non originale imbottito e tappezzato con velluto di colore verde. Gambe anteriori troncoconiche scanalate con rastrematura superiore e terminanti in basso con sorta di capitello a motivi fogliacei poggiante su zoccolo semisferico. Gambe posteriori quadrangolari con parte terminale identica a quelle anteriori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A981 ; 48A983
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	oggetti: foglie, volute, elementi geometrici
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Entrata nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 proveniente, insieme ad altre sette di foggia verosimilmente diversa, dalla chiesa di S. Maria di Gesù Inferiore di Messina (vedi campo FNT 3). Secondo Consoli (1980) proverrebbe dalla chiesa di S. Francesco d'Assisi, ma senza indicare la fonte di tale notizia. L'opera è decisamente ispirata ai canoni formali del neoclassicismo, basati sul recupero di modelli antichi e sulla essenziale funzionalità che supera le esuberanti decorazioni del rococò, di cui, tuttavia, l'oggetto, accenna memoria nella fastosa cimasa della spalliera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>ACQN - Nome</b>	Stato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	post 1908
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sicilia/ ME/ Messina

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino

<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME1815AG
<b>FTAT - Note</b>	Frontale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME1815aAG
<b>FTAT - Note</b>	Veduta laterale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME1815bAG
<b>FTAT - Note</b>	Particolare piede
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Museo Nazionale/Regionale di Messina
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Accascina
<b>FNTD - Data</b>	1954-
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n° 1815
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	dato inesistente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0004AG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Museo Nazionale di Messina
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro entrata e uscita del materiale d'arte dal deposito Mellinghoff
<b>FNTD - Data</b>	1912-1923
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n° 5698-5705
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	Stanza archivii
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0006AG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ascenti Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0038AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Consoli Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0039AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Di intaglio e indoro. Arredi lignei dalle collezioni del Museo Regionale di Messina
<b>MSTL - Luogo</b>	Messina
<b>MSTD - Data</b>	10/02/2011 - 10/02/2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sindoni Pavone, Maria Pia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>AGGE - Ente</b>	S97
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cappugi, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Migliorato, Alessandra