

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407377
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE, FOTOGRAFIA MEDICO - SCIENTIFICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Universitario
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX-XX

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblica
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Michelangelo, 32
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terra
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1898
<b>PRDU - Data fine</b>	1947

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università

<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblica
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Corso Galileo Galilei, 22
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo di Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	secondo piano
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1948
<b>PRDU - Data fine</b>	2009
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Museo Lombroso
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Malati psichiatrici
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Fot. 26
<b>UBFC - Collocazione</b>	Faldone Malati Psichiatrici 1
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1696/c
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1990-1993
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ML_38
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Angelucci, Gianditimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	fine XIX inizio XX secolo
<b>AUTR - Ruolo</b>	collettore - committente
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Psichiatra direttore del manicomio provinciale di Santa Croce di Macerata dopo Enrico Morselli (dal 1880 al 1904 c.).
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ML_39
<b>AUTN - Nome scelto di</b>	

<b>persona o ente</b>	Pieraccini, Arnaldo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1865 - 1957
<b>AUTR - Ruolo</b>	collettore - committente
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Psichiatra, vice direttore del Manicomio Provinciale di Santa Croce a Macerata sotto Angelucci Gianditimo fin dal 1891, in seguito (dal 1904 al 1908) ne diventerà il direttore.
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ML_44
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	C. Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	fine XIX secolo
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Originario di Civitanova Marche (MC) venne ricoverato nel Manicomio provinciale di Santa Croce di Macerata nel 1882.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manicomiale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Antropologia - Antropologia Criminale - Psichiatria - Neuropsichiatria
<b>SGTI - Identificazione</b>	Persone - Uomini - Lombroso - Angelucci - Pieraccini - Tolomei
<b>SGTI - Identificazione</b>	Macerata - Ospedali psichiatrici - Disturbi mentali - Disabili mentali -
<b>SGTI - Identificazione</b>	Arti decorative - Disegni - Terapia artistica
<b>SGTI - Identificazione</b>	Personaggi - Edifici - Paesaggio - Ritratti - Uomini
<b>SGTI - Identificazione</b>	Riproduzioni fotografiche, Tecnica
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Due disegni attaccati con delle puntine ad un supporto. Il primo a sinistra raffigura una città turrita e delle attività contadine. Il secondo a destra è il ritratto di un uomo.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Fot. 26
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	iscrizione al recto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia</b>	

<b>cronologica/periodo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1894
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Marche
<b>LRCP - Provincia</b>	MC
<b>LRCC - Comune</b>	Macerata
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	cartoncino
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	Incollaggio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	15,8x21,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	17,5 x24,8
<b>FRM - Formato</b>	gabinetto
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	rotture
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Stampa all'albumina incollata su cartoncino prestampato con doppia filettatura e iscrizioni a china.
--------------------------	--

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	secondario
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	1696/c

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Recto
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	iscrizione a inchiostro con la lettera F. seguita da un numero. Ulteriore scritta tipografica in stampatello recante il nome del formato della fotografia, inserita all'interno di un nastro abbellito da ghirigori.
<b>ISEQ - Quantità</b>	2
<b>ISES - Supporto</b>	primario e secondario
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Fot. 26 FORMATO SALON

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

##### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	©Università degli Studi di Torino
--------------------	-----------------------------------

#### DO - DOCUMENTAZIONE

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Lomb_1696_c
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Lomb_1696_c.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_18
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Leonardi Nicoletta, Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia post unitaria. Ritratti di alienati dalla collezione del Museo Lombroso, in Fotografia e scienze della mente fra storia, rappresentazione e terapia, a cura di Daniela Scala, collana Mente e storia, centro di ricerca ASPI, Aracne editrice, 2018, pp. 87-114.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_20
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	G. Pettinari, Intorno a un tavolo. Antonio Tolomei e altre storie del manicomio S. Croce di Macerata, Affinità Elettive Edizioni, Ancona, 2018.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_1
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_19
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Angelucci Gianditimo, Pieraccini Arnaldo, Di alcuni lavori artistici dei nostri alienati. Contributo allo studio dell'arte nei pazzi, Macerata, Stabilimento Tipografia Bianchini, 1894.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Pugliese, Nadia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria