

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00450760
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	spada
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Racconigi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
LDCU - Indirizzo	Via Francesco Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terra / deposito armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 7050/7
INVD - Data	1951/00/00

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
---	-----------------

AUTN - Nome scelto	Picchiani e Barlacchi
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	n.d.
-------------------------------	------

AUTH - Sigla per citazione	n.d.
-----------------------------------	------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
--	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
---	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio/ incisione all'acquaforte
--------------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	oro/ doratura a fuoco
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	acciaio/ doratura
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ smaltatura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	n.d.
-----------------------	------

MISL - Larghezza	205
-------------------------	-----

MISP - Profondità	n.d.
--------------------------	------

MISD - Diametro	n.d.
------------------------	------

MISN - Lunghezza	1090
-------------------------	------

MISS - Spessore	n.d.
------------------------	------

MISG - Peso	2305 g
--------------------	--------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Parziale ossidazione degli elementi in acciaio e perdita di alcune dorature e della colorazione azzurro violacea del fornimento.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Fornimento in bronzo con pomo a forma di disco nel quale è rappresentato da un lato la Lupa capitolina con Romolo e Remo sovrastanti la scritta ROMA, dall'altro la data VIII GENNAIO MCMXXX A. VIII, commemorativa delle nozze tra il principe
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Umberto di Savoia e la principessa Maria José del Belgio; sull'impugnatura è presente da un lato la granata fiammeggiante, simbolo della specialità dei granatieri, al cui centro si trova un fascio littorio e le tre lettere N A G; dall'altro lato è visibile in uno scudetto smaltato bipartito lo stemma della casa regnante belga, un leone giallo in campo blu, e quello della famiglia Savoia, croce bianca su campo rosso, attorniato dal collare dell'Ordine del Toson d'Oro, di cui il principe Umberto divenne cavaliere nel 1923, il tutto sovrastato da un elmo chiuso e dalla corona sabauda. L'elso è un esempio dell'Art déco e del razionalismo italiano, caratterizzato, in questo caso, da una solida struttura arricchita da decorazioni floreali geometriche; nella crociera, all'interno di un prisma rettangolare sostenuto da due aquile addossate, si trova da un lato la U di Umberto e dall'altro la S di Savoia. Gran parte del fornimento doveva essere dorato, così come le due aquile e le iniziali del principe, ed in parte reso azzurro mediante operazioni termico chimiche di metallocromia, oggi sfortunatamente andate perdute nella quasi totalità. Lama dritta in acciaio con sezione lenticolare, con inciso e dorato da un lato GRANATIERI DI SARDEGNA A CHI LA GLORIA?... A VOI! E DA TRE SECOLI!, indicante così i donatori dell'arma e dall'altro A ME LE GUARDIE PER L'ONORE DI CASA SAVOIA; punta triangolare.
DESI - Codifica Iconclass	n.d.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.d.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	pomo
ISRI - Trascrizione	VIII GENNAIO MCMXXX A. VIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Lama
ISRI - Trascrizione	GRANATIERI DI SARDEGNA A CHI LA GLORIA?... A VOI! E DA TRE SECOLI!
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Lama
ISRI - Trascrizione	A ME LE GUARDIE PER L'ONORE DI CASA SAVOIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	Impugnatura.
STMD - Descrizione	Stemma dei Granatieri di Sardegna.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	Impugnatura.
STMD - Descrizione	scudetto smaltato bipartito lo stemma della casa regnante belga, un leone giallo in campo blu, e quello della famiglia Savoia, croce bianca su campo rosso, attorniato dal collare dell'Ordine del Toson d'Oro

NSC - Notizie storico-critiche

Il principe Umberto di Savoia venne iscritto, per volere del re, al corso Allievi Ufficiali dell'Accademia di Modena il primo dicembre 1921, e assegnato al 1° Reggimento Granatieri di Sardegna. Nel giugno 1925 superò gli esami finali all'Accademia divenendo prima Tenente dei Granatieri e poi, a novembre dello stesso anno, capitano. Successivamente gli impegni politici lo costrinsero a lasciare la carriera militare ma a inizio degli anni '30 divenne presidente dell'Associazione Nazionale Granatieri di Sardegna. Il legame con questo reparto è con tutta probabilità la ragione per la quale gli venne donata questa spada in occasione delle sue nozze. Tale attaccamento verrà confermato anche nel 1946, quando a Umberto, divenuto re, venne reso l'ultimo saluto nel cortile d'onore del Quirinale proprio da parte dei Corazzieri e dei Granatieri di Sardegna, a seguito del Referendum e dal conseguente esilio della famiglia Savoia dall'Italia. "A me le guardie" è il motto più antico dei Granatieri di Sardegna, mentre di "Granatieri di Sardegna! a chi la gloria? A voi! E da tre secoli!" fu ideato da Mussolini. La spada fu donata come dono di nozze al principe Umberto di Savoia il 4 gennaio 1930 presso il Palazzo del Quirinale da parte di Enrico Beretta, allora presidente dell'Associazione Nazionale Granatieri, a nome di tutti i membri. La spada venne realizzata su disegno del pittore Cigheri e per mano del cav. Picchiani, medaglista toscano fondatore della Picchiani e Barlacchi nel 1902 nei pressi di Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2022/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo _MDP0544

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2022/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	_MDP0545
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	_MDP0547
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n. d.
BIBD - Anno di edizione	04/01/1930
BIBH - Sigla per citazione	237
BIBN - V., pp., nn.	1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Picchianti, Simone
RSR - Referente scientifico	Amalfitano, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'oggetto è stato reperito all'interno del locale di deposito.