

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450760

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione spada

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Racconigi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Francesco Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra / deposito armeria

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 7050/7
<b>INVD - Data</b>	1951/00/00

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSF - A</b>	1930

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Picchiani e Barlacchi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.d.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.d.

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ incisione all'acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ doratura a fuoco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ doratura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	n.d.
<b>MISL - Larghezza</b>	205
<b>MISP - Profondità</b>	n.d.
<b>MISD - Diametro</b>	n.d.
<b>MISN - Lunghezza</b>	1090
<b>MISS - Spessore</b>	n.d.
<b>MISG - Peso</b>	2305 g
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Parziale ossidazione degli elementi in acciaio e perdita di alcune dorature e della colorazione azzurro violacea del fornimento.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fornimento in bronzo con pomo a forma di disco nel quale è rappresentato da un lato la Lupa capitolina con Romolo e Remo sovrastanti la scritta ROMA, dall'altro la data VIII GENNAIO MCMXXX A. VIII, commemorativa delle nozze tra il principe Umberto di Savoia e la principessa Maria José del Belgio; sull'impugnatura è presente da un lato la granata fiammeggiante, simbolo della specialità dei granatieri, al cui centro si trova un fascio littorio e le tre lettere N A G; dall'altro lato è visibile in uno scudetto smaltato bipartito lo stemma della casa regnante belga, un leone giallo in campo blu, e quello della famiglia Savoia, croce bianca su campo rosso, attorniato dal collare dell'Ordine del Toson d'Oro, di cui il principe Umberto divenne cavaliere nel 1923, il tutto sovrastato da un elmo chiuso e dalla corona sabauda. L'elso è un esempio dell'Art déco e del razionalismo italiano, caratterizzato, in questo caso, da una solida struttura arricchita da decorazioni floreali geometriche; nella crociera, all'interno di un prisma rettangolare sostenuto da due aquile addossate, si trova da un lato la U di Umberto e dall'altro la S di Savoia. Gran parte del fornimento doveva essere dorato, così come le due aquile e le iniziali del principe, ed in parte reso azzurro mediante operazioni termico chimiche di metallochromia, oggi sfortunatamente andate perdute nella quasi totalità. Lama dritta in acciaio con sezione lenticolare, con inciso e dorato da un lato GRANATIERI DI SARDEGNA A CHI LA GLORIA?... A VOI! E DA TRE SECOLI!, indicante così i donatori dell'arma e dall'altro A ME LE GUARDIE PER L'ONORE DI CASA SAVOIA; punta triangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.d.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.d.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	pomo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIII GENNAIO MCMXXX A. VIII

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** Lama**ISRI - Trascrizione** GRANATIERI DI SARDEGNA A CHI LA GLORIA?... A VOI! E DA TRE SECOLI!**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** Lama**ISRI - Trascrizione** A ME LE GUARDIE PER L'ONORE DI CASA SAVOIA**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMP - Posizione** Impugnatura.**STMD - Descrizione** Stemma dei Granatieri di Sardegna.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMP - Posizione** Impugnatura.**STMD - Descrizione** scudetto smaltato bipartito lo stemma della casa regnante belga, un leone giallo in campo blu, e quello della famiglia Savoia, croce bianca su campo rosso, attorniato dal collare dell'Ordine del Toson d'Oro**NSC - Notizie storico-critiche**

Il principe Umberto di Savoia venne iscritto, per volere del re, al corso Allievi Ufficiali dell'Accademia di Modena il primo dicembre 1921, e assegnato al 1° Reggimento Granatieri di Sardegna. Nel giugno 1925 superò gli esami finali all'Accademia divenendo prima Tenente dei Granatieri e poi, a novembre dello stesso anno, capitano.

Successivamente gli impegni politici lo costrinsero a lasciare la carriera militare ma a inizio degli anni '30 divenne presidente dell'Associazione Nazionale Granatieri di Sardegna. Il legame con questo reparto è con tutta probabilità la ragione per la quale gli venne donata questa spada in occasione delle sue nozze. Tale attaccamento verrà confermato anche nel 1946, quando a Umberto, divenuto re, venne reso l'ultimo saluto nel cortile d'onore del Quirinale proprio da parte dei Corazzieri e dei Granatieri di Sardegna, a seguito del Referendum e dal conseguente esilio della famiglia Savoia dall'Italia. "A me le guardie" è il motto più antico dei Granatieri di Sardegna, mentre di "Granatieri di Sardegna! a chi la gloria? A voi! E da tre secoli!" fu ideato da Mussolini. La spada fu donata come dono di nozze al principe Umberto di Savoia il 4 gennaio 1930 presso il Palazzo del Quirinale da parte di Enrico Beretta, allora presidente dell'Associazione Nazionale Granatieri, a nome di tutti i membri. La spada venne realizzata su disegno del pittore Cigheri e per mano del cav. Picchiani, medaglista toscano fondatore della Picchiani e Barlacchi nel 1902 nei pressi di Firenze.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** compravendita**ACQD - Data acquisizione** 1980**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	_MDP0544

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	_MDP0545

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	_MDP0547

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n. d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	04/01/1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	237
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Picchianti, Simone

**RSR - Referente scientifico**

Amalfitano, Valeria

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giovannini Luca, Alessandra

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'oggetto è stato reperato all'interno del locale di deposito.