

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00450761
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	spada
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Racconigi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
LDCU - Indirizzo	Via Francesco Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terra / deposito armeria

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 7050/8
INVD - Data	1951/00/00

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	orafo
--	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
---	-----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vincenzo Miranda
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.d.
-------------------------------	------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.d.
-----------------------------------	------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura napoletana
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
---	-----------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ lucidatura a specchio
--------------------------------	--------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ battitura
--------------------------------	--------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ cesellatura
--------------------------------	---------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	n.d.
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	180
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	n.d.
--------------------------	------

<b>MISD - Diametro</b>	n.d.
------------------------	------

<b>MISN - Lunghezza</b>	1015
-------------------------	------

<b>MISS - Spessore</b>	n.d.
------------------------	------

<b>MISG - Peso</b>	1080 g
--------------------	--------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Parziale ossidazione degli elementi in acciaio
--------------------------------------	--

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Fornimento in bronzo fuso in un solo pezzo: il pomo è attorniato da putti che stringono tra le mani rami di palma; l'impugnatura, sormontata da entrambi i lati da uno scudetto contenente un fascio littorio, presenta da un lato la rappresentazione dell'Italia turrata che brandisce una spada simile nelle forme alla stessa dove è rappresentata, e regge inoltre con la mano sinistra uno scudo con lo stemma della casa sabauda; sull'altro lato è presente invece una vittoria alata che sostiene con la mano destra una corona d'alloro; else
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	curvo a sezione quadrata ricoperto da un lato da armamenti vari (fucili, elmetti, munizioni d'artiglieria, sciabole, ecc.) e nella crociera un' aquila ad ali spiegate dentro una corona d'alloro, dall'altro lato vi sono invece rami di quercia e di ulivo con al centro una piccola cappa in argento, sormontata dalla corona sabauda recante l'iscrizione A S.A.R. UMBERTO DI SAVOIA PRINCIPE DI PIEMONTE. I COMBATTENTI NAPOLETANI 22-1-933-A. XI. Lama dritta in acciaio a sezione romboidale rastremante; punta ogivata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.d.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.d.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	Crociera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A S.A.R. UMBERTO DI SAVOIA PRINCIPE DI PIEMONTE. I COMBATTENTI NAPOLETANI 22-1-933-A. XI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	Crociera
<b>STMD - Descrizione</b>	Aquila con corona sabauda.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tale spada venne donata al principe Umberto di Savoia il 23 gennaio 1933 in occasione della sua visita presso la sede della Sezione Combattenti di Napoli, mentre alla principessa Maria venne fatto dono di una medaglia d'oro, giunta direttamente da Roma da parte del presidente del Direttorio nazionale dell'Associazione Combattenti Amilcare Rossi. Secondo i donatori, la lama risaliva al XVI secolo ed era appartenuta ai combattenti napoletani sempre fedeli alla monarchia. Il fornimento è invece opera dell'orafo e argentiere napoletano Vincenzo Miranda, esponente di spicco dell'Art Nouveau italiano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	_MDP0540
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	_MDP0541
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	_MDP0542
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	23/01/1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Picchianti, Simone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Amalfitano, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'oggetto è stato repertato all'interno del locale di deposito.