

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407334
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Tessuto
OGTT - Tipologia	Tapa
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attuale di uso corrente
OGDN - Denominazione	Tapa
OGDS - Note	Localmente per "tapa" si intendono in genere le stoffe di corteccia, in particolare quando sono bianche. Quelle colorate o decorate sono definite "siapo"

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 1/ Cassetiera 64/ Cassetto 1
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli studi di Torino

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
PRDU - Data fine	2018

LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate
-------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	Non determinabile
PRDU - Data fine	1936

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Regio Museo di Antichità
PRCU - Indicazioni viabilistiche	P.za Reale, 1
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1909
PRDU - Data fine	Non determinabile

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	orto botanico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Real Orto Botanico
PRCF - Uso contenitore fisico	orto botanico
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Viale Pier Andrea Mattioli 25
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	Non determinabile
PRDU - Data fine	1909
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Oceania
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1846
PRDU - Data fine	1848 (?)
LAN - Note	Il reperto è parte di un corpus di oggetti rilevati in Oceania nella metà del XIX secolo da Giuseppe Maria Salà, funzionario dell'Azienda della Real Casa Savoia che visse per un periodo in Oriente.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Oceania
PRTS - Stato	FRANCIA
PRTR - Ripartizione amministrativa	Polinesia francese
PRTL - Località	Ruruti
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX inizio
PRDU - Data fine	XIX prima metà
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Salà, Giuseppe Maria
DRD - Data del rilevamento	1846-1848 ca
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Oc 5

INVD - Riferimento cronologico	XX fine - in corso
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1801
INVD - Riferimento cronologico	1961 ante
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Oc 13
INVD - Riferimento cronologico	1974 ca
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	10
INVD - Riferimento cronologico	XIX seconda metà
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Ampio scampolo rettangolare di stoffa di corteccia (tapa) di color bianco ingiallito. Il tessuto è molto sottile e non presenta decorazioni.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra vegetale
MTCT - Tecnica	modellatura a mano, tessitura a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	decorticatura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	425
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	205
UT - UTILIZZAZIONI	

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Indumento, dono di scambio, oggetto cerimoniale/rituale
UTUM - Modalità di uso	L'assenza di decorazioni e la sottigliezza del tessuto fa presumere che sia un tapa ai primi stadi di lavorazione da cui si sarebbero poi ricavati indumenti o tapa decorati di più piccole dimensioni.
UTUO - Occasione	quotidiana, cerimoniale
UTUN - Note	I tessuti in stoffa di corteccia (tapa) venivano utilizzati soprattutto come indumenti quotidiani da avvolgere intorno al corpo. Erano usati anche come tappeti d'onore per i capi, per confezionare indumenti e costumi cerimoniali e maschere, per addobbare pareti e tombe e come beni di scambio.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacerazione, macchia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	XX prima metà
ACQE - Note	L'oggetto compare in una lista di beni donati a Vittorio Emanuele II da Giuseppe Maria Salà, funzionario regio, conservata presso l'archivio storico della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino. La collezione fu depositata al Real Orto Botanico il cui direttore Oreste Mattiolo la donò, nel 1909, a Ernesto Schiaparelli, direttore del Regio Museo di Antichità. La collezione è stata in seguito donata al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino diretto da Giovanni Marro. In assenza di informazioni più precise e in attesa di ulteriori riscontri, non è possibile determinare quando e per opera di chi sia avvenuta la donazione.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	MAET_OC5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

FTAK - Nome file originale	MAET_OC5_BR.jpg
-----------------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2022
---------------------------------	------

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
--	---------------

CMPS - Note	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Maria Maritza Zirpoli (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino).
--------------------	---

RSR - Referente verifica scientifica	Favole, Adriano
---	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
---------------------------------------	------------------