

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407335
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Tessuto
OGTT - Tipologia	Tapa
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attuale di uso corrente
OGDN - Denominazione	Tapa
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	Siapo
OGDS - Note	Localmente per "tapa" si intendono in genere le stoffe di corteccia, in particolare quando sono bianche. Quelle colorate o decorate sono definite "siapo".

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di	

<b>individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/ Stanza 5/ Cassettiera 64/ Cassetto I
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Ospedale San Giovanni Battista
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Accademia Albertina, 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli studi di Torino

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018

**LAN - Note**

Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Piemonte

**PRVP - Provincia** TO

**PRVC - Comune** Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** palazzo

**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Palazzo dei Principi di Carignano

**PRCU - Indicazioni viabilistiche** Via Accademia delle Scienze, 5

**PRCM - Denominazione contenitore giuridico** Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** Non determinabile

**PRDU - Data fine** 1936

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Piemonte

**PRVP - Provincia** TO

**PRVC - Comune** Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** museo

**PRCQ - Qualificazione contenitore fisico** pubblico

**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Regio Museo di Antichità

**PRCU - Indicazioni viabilistiche** P.za Reale, 1

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** 1909

**PRDU - Data fine** Non determinabile

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	orto botanico
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Real Orto Botanico
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	orto botanico
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Viale Pier Andrea Mattioli 25

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	Non determinabile
<b>PRDU - Data fine</b>	1909

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Oceania
---	---------

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1846
<b>PRDU - Data fine</b>	1848(?)

<b>LAN - Note</b>	Il reperto è parte di un corpus di oggetti rilevati in Oceania nella metà del XIX secolo da Giuseppe Maria Salà, funzionario dell'Azienda della Real Casa Savoia che visse per un periodo in Oriente.
-------------------	---

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Oceania
<b>PRTS - Stato</b>	FRANCIA
<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Territorio delle isole Wallis e Futuna
<b>PRTL - Località</b>	Wallis

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	XIX inizio
<b>PRDU - Data fine</b>	XIX prima metà

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRL - Rilevatore</b>	Salà, Giuseppe Maria
-------------------------	----------------------

<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1846-1848 ca
-----------------------------------	--------------

## **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

### **INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	Oc 1
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso

### **INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	1834
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1961 ante

### **INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	Oc 40
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1974 ca

### **INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	27
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XIX seconda metà

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

## **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Ampio scampolo di stoffa di corteccia (tapa), di color ocra con decorazioni geometriche di colore marrone scuro. Il retro è di colore ocra e presenta residui di tintura rossa e marrone.
--------------------------	---

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	decorticatura

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a mano, modellatura a mano, tintura

### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	204

### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	184

## UT - UTILIZZAZIONI

<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Indumento, dono di scambio, oggetto cerimoniale/rituale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Viene indossato principalmente dalle donne
<b>UTUO - Occasione</b>	Quotidiana, cerimoniale
<b>UTUN - Note</b>	I tessuti in stoffa di corteccia (tapa) venivano utilizzati soprattutto come indumenti quotidiani da avvolgere intorno al corpo. Erano usati anche come tappeti d'onore per i capi, per confezionare indumenti e costumi cerimoniali e maschere, per addobbare le pareti delle abitazioni e le tombe e come beni di scambio.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	XX prima metà
<b>ACQE - Note</b>	L'oggetto compare in una lista di beni donati a Vittorio Emanuele II da Giuseppe Maria Salà, funzionario regio, conservata presso l'archivio storico della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino. La collezione fu depositata al Real Orto Botanico il cui direttore Oreste Mattiolo la donò, nel 1909, a Ernesto Schiaparelli, direttore del Regio Museo di Antichità. La collezione è stata in seguito donata al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino diretto da Giovanni Marro. In assenza di informazioni più precise e in attesa di ulteriori riscontri, non è possibile determinare quando e per opera di chi sia avvenuta la donazione.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

## DO - DOCUMENTAZIONE

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	oc1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Marco Di Nardo

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAET_OC1_BR.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Grasso, Erika
<b>CMPS - Note</b>	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Maria Maritza Zirpoli (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino).
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Favole, Adriano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria