

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 06 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00181050 |
| ESC - Ente schedatore | M367 |
| ECP - Ente competente | M367 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Basilica di Sant'Antonio di Padova |
| SGTT - Titolo | La chiesa di Sant'Antonio a Padova |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | TS |
| PVCC - Comune | Trieste |
| PVCL - Località | Miramare |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello di Miramare |
| LDCU - Indirizzo | Viale Miramare |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Storico del Castello di Miramare |
| LDCS - Specifiche | Il piano/ deposito 0/ griglia A |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | AB55001 |
| INVD - Data | 1914 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2012 |
| INVD - Data | 1929 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1519 |
|---------------|------|

| | |
|--|--|
| INVD - Data | 1931 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1935 |
| INVD - Data | 1939 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | anni cinquanta |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1859 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Reinhart, Heinrich |
| AUTA - Dati anagrafici | 1829-1914 |
| AUTH - Sigla per citazione | MM000073 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Ferdinando Massimiliano d'Asburgo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 46,3 |
| MISL - Larghezza | 31 |
| MISS - Spessore | 5 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'opera è inserita entro una cornice in legno dorato e modanata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 F (BASILICA DI SANT'ANTONIO) : 11 Q 71 2 : 43 B 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: vedute di Padova: Basilica di Sant'Antonio di Padova. Architetture: Basilica di Sant'Antonio di Padova; muri. Vegetazione: alberi; prati. Torrente. Figure: Lavandaie. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Reinhart, Heinrich |
| ISRI - Trascrizione | H. Reinhart |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il pittore e incisore austriaco Heinrich Reinhart fu molto attivo a Venezia, città nella quale si trasferì a partire dal 1850. Reinhart compare più volte nella documentazione contabile di Ferdinando Massimiliano quale copista ma anche esecutore di pitture di genere e di vedute. In una lettera autografa, datata 28 maggio 1859, l'artista dichiara di aver ricevuto dall'arciduca 33 napoleoni d'oro per una serie di disegni tra i quali figura "una veduta idealizzata della Chiesa di Sant'Antonio a Padova", evidentemente identificabile con il dipinto conservato nei depositi del Castello di Miramare. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | restituzione postbellica |
| ACQN - Nome | demanio austriaco |
| ACQD - Data acquisizione | 1925-1926 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | MD0060101 |
| FTAT - Note | recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | MD0060102 |
| FTAT - Note | verso |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000018 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 186, n. 533 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000041 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 34, 66 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Lonedo, Tommaso |
| FUR - Funzionario responsabile | Tonzar, Fabio |