

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** VeAC

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00254262

**ESC - Ente schedatore** M338

**ECP - Ente competente** M338

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Liguria

**PVCP - Provincia** GE

**PVCC - Comune** Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** Palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Reale

**LDCU - Indirizzo** Via Balbi, 10

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche** piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera D/ cassetto 4

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Liguria

**PRVP - Provincia** GE

**PRVC - Comune** Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Belloni
--	----------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2004
---------------------------	------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	2004
--------------------	------

<b>INVN - Numero</b>	804T
----------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	scialle
---------------------------	---------

<b>OGTG - Genere</b>	femminile
----------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
---	----

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	primo quarto
--	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1924
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
--	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**FRU - FRUITORE**

<b>FRUN - Nome</b>	Maria Gandini Belloni
--------------------	-----------------------

<b>FRUF - Fonte</b>	famiglia Belloni
---------------------	------------------

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
------------------------------	------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
-----------------------	---------

<b>MTCA - Analisi</b>	velluto
-----------------------	---------

<b>MTCC - Colore</b>	marrone
----------------------	---------

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	70
--	----

<b>MIIP - Profondità/ Altezza</b>	41
-----------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Scialle in velluto marrone scuro impreziosito da ricami realizzati parte in ciniglia (arancio, avorio, viola, beige e giallo in due gradazioni), parte in sete policrome (marrone e due gradazioni di beige e di verde). Per i fiori ed alcune parti della cartella è stata usata la ciniglia. I particolari più minuti del decoro sono invece ricamati in sete policrome a punto catenella; la frangia in seta marrone è realizzata a macramé. La cimosa è legata in raso con fili beige ed una riga di fili marroni.

**STS - STRUTTURA SEMPLICE****STSU - Struttura oggetti bidimensionali**

in un pezzo

**EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI****EDAT - Tipologia**

ricamo; inserto in tulle; frangia, cm 10

**EDAM - Materia/ Colore**

ricamo in seta policroma, ciniglia e perline; frangia in seta

**EDAC - Tecnica**

ricamo in seta a punto catenella; frangia in macramé

**EDAV - Motivi**

floreale

**EDAP - Posizione**

ricamo al centro e sugli angoli dello scialle; frangia su due lati

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo scialle coprispalle, appartenuto a Marianna Gandini Belloni, è stato donato nel 2004 dalla famiglia Belloni alla Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico della Liguria.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQD - Data acquisizione**

2004

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Palazzo Reale di Genova

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Dallago, Mariano

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

0804T\_00254262

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE z0254262
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105, n. 37
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari, A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>AGGE - Ente</b>	M290
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina