

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00407343

**ESC - Ente schedatore** UNITO

**ECP - Ente competente per tutela** S251

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Tessuto

**OGTT - Tipologia** Tapa

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** attuale di uso corrente

**OGDN - Denominazione** Tapa

**OGDS - Note** Localmente per Tapa si intendono in genere le stoffe di corteccia, in particolare quando sono bianche. Quelle colorate o decorate sono definite Siapo

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** attuale di uso corrente

**OGDN - Denominazione** Siapo

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

**OGCT - Trattamento catalografico** scheda unica

**OGM - Modalità di**

<b>individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
-----------------------	--

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
-------------------------	-------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
------------------------------	---------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
-------------------------------------	----------------------------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
---	----------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Michelangelo Buonarroti, 32
-------------------------	---------------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
--------------------------------------	---

<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/ Stanza 5/ Cassettiera 64/ Cassetto I
--------------------------	---

<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018
---------------------------------------	------

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
---	---------------

<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Ospedale San Giovanni Battista
--	-----------------------------------

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Accademia Albertina, 17
---	-----------------------------

<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli studi di Torino
---	----------------------------------

### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1936
---	------

<b>PRDU - Data fine</b>	2018
-------------------------	------

**LAN - Note**

Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Piemonte

**PRVP - Provincia** TO

**PRVC - Comune** Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** palazzo

**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Palazzo dei Principi di Carignano

**PRCU - Indicazioni viabilistiche** Via Accademia delle Scienze, 5

**PRCM - Denominazione contenitore giuridico** Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** Non determinabile

**PRDU - Data fine** 1936

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Piemonte

**PRVP - Provincia** TO

**PRVC - Comune** Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** museo

**PRCQ - Qualificazione contenitore fisico** pubblico

**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Regio Museo di Antichità

**PRCU - Indicazioni viabilistiche** P.za Reale, 1

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** 1909

**PRDU - Data fine** Non determinabile

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	orto botanico
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Real Orto Botanico
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	orto botanico
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Viale Pier Andrea Mattioli 25

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	Non determinabile
<b>PRDU - Data fine</b>	1905

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Oceania
<b>PRTS - Stato</b>	FRANCIA
<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Polinesia Francese/ Isole australi
<b>PRTL - Località</b>	Rurutu

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1846
<b>PRDU - Data fine</b>	1848(?)

<b>LAN - Note</b>	Il reperto è parte di un corpus di oggetti rilevati in Oceania nella metà del XIX secolo da Giuseppe Maria Salà, funzionario dell'Azienda della Real Casa Savoia che visse per un periodo in Oriente.
-------------------	---

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRL - Rilevatore</b>	Salà, Giuseppe Maria
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1846-1848 ca

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	Oc 13
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	11
<b>INVD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	XIX seconda metà
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Stuoia di stoffa di corteccia (tapa) tinta in rosso e decorata con motivi geometrici.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	decorticatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura a mano, tessitura a mano, tintura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	310
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	188
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Indumento, dono di scambio, oggetto cerimoniale/rituale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	I tessuti in stoffa di corteccia (tapa) venivano utilizzati soprattutto come indumenti quotidiani da avvolgere intorno al corpo. Erano usati anche come tappeti d'onore per i capi, per confezionare indumenti e costumi cerimoniali e maschere, per addobbare pareti e tombe e come beni di scambio.
<b>UTUO - Occasione</b>	Quotidiana, cerimoniale
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	lacerazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQD - Riferimento cronologico**

XX prima metà

**ACQE - Note**

L'oggetto compare in una lista di beni donati a Vittorio Emanuele II da Giuseppe Maria Salà, funzionario regio, conservata presso l'archivio storico della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino. Si pensa che la collezione sia stata depositata al Real Orto Botanico il cui direttore Oreste Mattirollo la donò nel 1909 a Ernesto Schiaparelli, direttore del Regio Museo di Antichità. La collezione è stata in seguito donata al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino diretto da Giovanni Marro. In assenza di informazioni più precise e in attesa di ulteriori riscontri, non è possibile determinare quando e per opera di chi sia avvenuta la donazione.

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

oc13

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAA - Autore**

Marco Di Nardo

**FTAD - Riferimento cronologico**

2021

**FTAE - Ente proprietario**

Università degli Studi di Torino

**FTAK - Nome file originale**

OC13\_BR.jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2022

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Grasso, Erika

**CMPS - Note**

La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Maria Maritza Zirpoli (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino).

**RSR - Referente verifica scientifica**

Favole, Adriano

**FUR - Funzionario**

