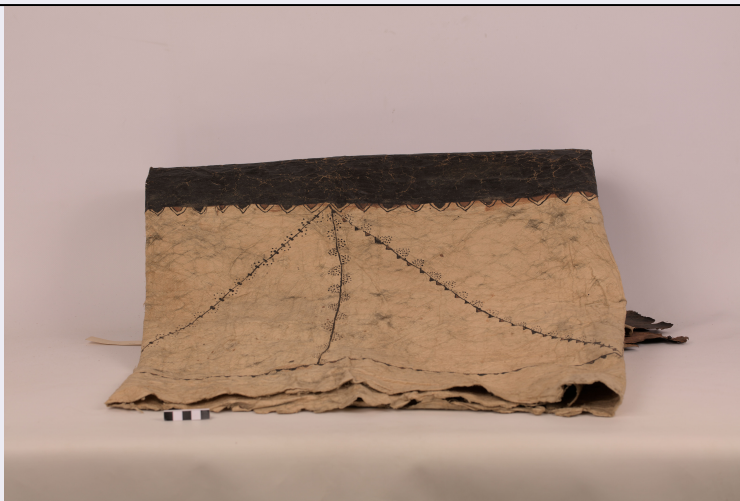


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407344
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Tessuto
OGTT - Tipologia	Tapa
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attuale di uso corrente
OGDN - Denominazione	Tapa
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attuale di uso corrente
OGDN - Denominazione	Siapo
OGDS - Note	Localmente per "tapa" si intendono in genere le stoffe di corteccia, in particolare quando sono bianche. Quelle colorate o decorate sono definite "siapo".
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	universitario
------------------------------	---------------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
-------------------------------------	----------------------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
---	----------------------------

LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
-------------------------	---------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
--------------------------------------	---

LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 5/ Cassetiera 63/ Cassetto I
--------------------------	--

LDCD - Riferimento cronologico	2018
---------------------------------------	------

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
---	---------------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
--	-----------------------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Accademia Albertina, 17
---	-----------------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli studi di Torino
---	----------------------------------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
---	------

PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	Non determinabile
PRDU - Data fine	1936

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Regio Museo di Antichità
PRCU - Indicazioni viabilistiche	P.za Reale, 1
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1909
PRDU - Data fine	Non determinabile

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	orto botanico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Real Orto Botanico
PRCF - Uso contenitore fisico	orto botanico
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Viale Pier Andrea Mattioli 25
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	Non determinabile
PRDU - Data fine	1909
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Oceania
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1846
PRDU - Data fine	1848 (?)
LAN - Note	Il reperto è parte di un corpus di oggetti rilevati in Oceania nella metà del XIX secolo da Giuseppe Maria Salà, funzionario dell'Azienda della Real Casa Savoia che visse per un periodo in Oriente.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Oceania
PRTS - Stato	FRANCIA
PRTR - Ripartizione amministrativa	Territorio di Wallis e Futuna
PRTL - Località	Wallis
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX inizio
PRDU - Data fine	XIX prima metà
DR - DATI DI RILEVAMENTO	

DRL - Rilevatore	Salà, Giuseppe Maria
-------------------------	----------------------

DRD - Data del rilevamento	1846-1848 ca
-----------------------------------	--------------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	Oc 14
---------------------------------	-------

INVD - Riferimento cronologico	XX fine - in corso
---------------------------------------	--------------------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	1835
---------------------------------	------

INVD - Riferimento cronologico	1961 ante
---------------------------------------	-----------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	Oc 41
---------------------------------	-------

INVD - Riferimento cronologico	1974 ca
---------------------------------------	---------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	23
---------------------------------	----

INVD - Riferimento cronologico	XIX seconda metà
---------------------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione
---------------------------------	-----------------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
---	------------

DTM - Motivazione/fonte	documentazione
--------------------------------	----------------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Cintura o gonna rettangolare in stoffa di corteccia (tapa) di colore bianco con una banda marrone che percorre uno dei lati lunghi e bordi ritagliati con forme triangolari.
--------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	decorticatura
-----------------------	---------------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra vegetale
-----------------------	----------------

MTCT - Tecnica	tessitura a mano, modellatura a mano, tintura
-----------------------	---

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
------------------------------	-----------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	213
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	105
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Indumento
UTUO - Occasione	Quotidiana, cerimoniale
UTUN - Note	I tessuti in stoffa di corteccia (tapa) venivano utilizzati soprattutto come indumenti quotidiani da avvolgere intorno al corpo. Erano usati anche come tappeti d'onore per i capi, per confezionare indumenti e costumi cerimoniali e maschere, per addobbare pareti e tombe e come beni di scambio.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacerazione
STCN - Note	Il tessuto, soprattutto nelle parti tinte in marrone scuro, presenta strappi e lacerazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	XX prima metà
ACQE - Note	L'oggetto compare in una lista di beni donati a Vittorio Emanuele II da Giuseppe Maria Salà, funzionario regio, conservata presso l'archivio storico della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino. La collezione fu depositata al Real Orto Botanico il cui direttore Oreste Mattiolo la donò, nel 1909, a Ernesto Schiaparelli, direttore del Regio Museo di Antichità. La collezione è stata in seguito donata al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino diretto da Giovanni Marro. In assenza di informazioni più precise e in attesa di ulteriori riscontri, non è possibile determinare quando e per opera di chi sia avvenuta la donazione.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	oc14
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_OC14 (1).jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
CMPS - Note	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Maria Maritza Zirpoli (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino).
RSR - Referente verifica scientifica	Favole, Adriano
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria