

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248960
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soldati all'assalto
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
-----------	------

DTSF - A	1934
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Sini Tarquinio
--------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1943
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	AS252041
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita, carboncino
-------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
--------------	----

MISA - Altezza	500
----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

foglio rettangolare provvisto di cornice.

DESI - Codifica Iconclass

45 B : 45 D 31 3 : 45 C 21: 45 C 16 (FUCILE) : 45 C 16 (PISTOLA) : 45 K 11 1 : 45 H 32

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: soldati. Abbigliamento: uniformi. Armi: fucile a baionetta; pistola. Costruzioni: trincea. Attività umane: andare all'attacco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra lungo il margine laterale

ISRI - Trascrizione

SINI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

4/ (pag. 38/2)/ (dove si parla/ della trincea/ saltata/ d'un balzo)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

bollo

STMI - Identificazione

Marca da bollo - 20 centesimi

STMP - Posizione

in alto a sinistra

STMD - Descrizione

rettangolare con bordo dentellato e all'interno ritratto maschile di profilo.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

timbro

STMP - Posizione

in alto a sinistra su bollo

STMD - Descrizione

11 Agosto 1934 Anno XII

l'opera fa parte di un gruppo di tredici disegni realizzati da Tarquinio Sini per il libro di Sardus Fontana "Battesimo di fuoco", pubblicato a Iglesias nel 1934. I fogli di Sini rientrano in una raccolta di disegni relativa allo sviluppo e realizzazione dell'apparato illustrativo del testo, dedicato alle memorie della tragica esperienza bellica vissuta da Fontana tra le fila della Brigata Sassari sul fronte carsico durante il primo conflitto mondiale. Fu lo stesso autore a commissionare a Caio Bonifazi e a Tarquinio Sini le illustrazioni per il suo libro di memorie,

NSC - Notizie storico-critiche

la scelta cadde infine sulla proposta presentata dal secondo. Sini aveva già all'attivo numerosi lavori grafici, dai manifesti cinematografici alle copertine di riviste e spartiti musicali, e un romanzo illustrato di tono umoristico, scritto dallo stesso artista e pubblicato a Cagliari nel 1929: "A quel paese... Romanzo moderno (ad imitazione di tanti altri) per uso esterno". I disegni firmati da Sini per "Battesimo di fuoco" restituiscono in modo efficace il tenore dei momenti salienti del racconto, l'impeto dell'azione, la vivacità dell'aneddoto, dando un volto ai suoi protagonisti, resi con tratti idealizzati e all'occorrenza caricaturali, come si osserva in questo disegno. Sono disegni di puro contorno, definiti da una linea rapida e sintetica, che presentano soluzioni compositive mutuate ora dal linguaggio vignettistico ora da quello cinematografico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FTAN - Codice identificativo	2000248960_FTA_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontana S.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS252038
BIBN - V., pp., nn.	pp. V, XXIII-XXVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pau A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS252039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-27, 96-98

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Catte, Barbara

FUR - Funzionario

responsabile

Saba, Gianna