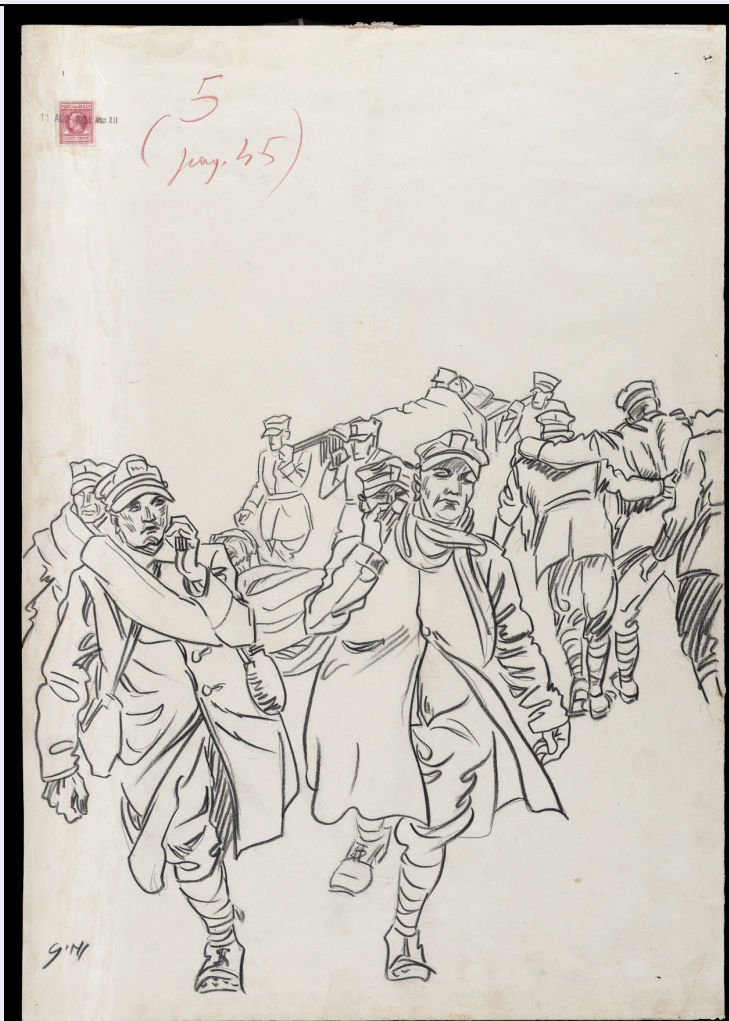


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00248961

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soldati che soccorrono i feriti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

<b>PVCC - Comune</b>	Cagliari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSF - A</b>	1934
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sini Tarquinio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1943
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS252041
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita, carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	foglio rettangolare provvisto di cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 B : 45 D 31 3 : 45 C 21: 45 C 71 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldati. Abbigliamento: uniforme. Attività umane: trasportare i feriti fuori dal campo di battaglia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5/ (pag. 45)

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMI - Identificazione</b>	Marca da bollo - 20 centesimi
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	rettangolare con bordo dentellato e all'interno ritratto maschile di profilo.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra su bollo
<b>STMD - Descrizione</b>	11 Agosto 1934 Anno XII

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

l'opera fa parte di un gruppo di tredici disegni realizzati da Tarquinio Sini per il libro di Sardus Fontana "Battesimo di fuoco", pubblicato a Iglesias nel 1934. I fogli di Sini rientrano in una raccolta di disegni relativa allo sviluppo e realizzazione dell'apparato illustrativo del testo, dedicato alle memorie della tragica esperienza bellica vissuta da Fontana tra le fila della Brigata Sassari sul fronte carsico durante il primo conflitto mondiale. Fu lo stesso autore a commissionare a Caio Bonifazi e a Tarquinio Sini le illustrazioni per il suo libro di memorie, la scelta cadde infine sulla proposta presentata dal secondo. Sini aveva già all'attivo numerosi lavori grafici, dai manifesti cinematografici alle copertine di riviste e spartiti musicali, e un romanzo illustrato di tono umoristico, scritto dallo stesso artista e pubblicato a Cagliari nel 1929: "A quel paese... Romanzo moderno (ad imitazione di tanti altri) per uso esterno". I disegni firmati da Sini per "Battesimo di fuoco" restituiscono in modo efficace il tenore dei momenti salienti del racconto, l'impeto dell'azione, la vivacità dell'aneddoto, dando un volto ai suoi protagonisti, resi con tratti idealizzati e all'occorrenza caricaturali, come si osserva in questo disegno. Sono disegni di puro contorno, definiti da una linea rapida e sintetica, che presentano soluzioni compositive mutate ora dal linguaggio vignettistico ora da quello cinematografico.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pintori, Giovanni
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000248961_FTA_001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fontana S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252038
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. XXIII-XXVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pau A
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-27, 96-98

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Catte, Barbara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna