

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448490

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sebastiano Venier alla Battaglia di Lepanto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	PV
PRVC - Comune	Vigevano

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2002
PRDU - Data uscita	2004

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Vicenza

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2001
PRDU - Data uscita	2002

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	post 1970
<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1969
<b>PRDU - Data uscita</b>	post 1970
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	TV
<b>PRVC - Comune</b>	Vazzola
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1968
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	TV
<b>PRVC - Comune</b>	Oderzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1960

**PRDU - Data uscita**

ante 1968

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Friuli-Venezia Giulia**PRVP - Provincia** UD**PRVC - Comune** Udine**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** ante 1935**PRDU - Data uscita** ante 1960**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1571**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1578**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Jacopo Tintoretto**AUTA - Dati anagrafici** 1518/1594**AUTH - Sigla per citazione** 00000056**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 192**MISL - Larghezza** 131**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI**

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela di formato rettangolare con ritratto d'uomo in armi in primo piano di tre quarti e scena di battaglia navale sullo sfondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45H3 : 31D14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto storico. Personaggi: Sebastiano Venier.; paggio. Attributi: armatura, spada, elmo. Elementi a corredo: scena di battaglia con navi; figure angeliche.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto appartiene all'ultima fase della ritrattistica di Tintoretto e si colloca tra la fine degli anni Settanta e l'inizio del decennio successivo del Cinquecento. L'opera raffigura il personaggio di Sebastiano Veniero, generale veneziano che condusse la vittoria della flotta cristiana nella battaglia di Lepanto del 1571. Il ritratto a figura intera e l'ampiezza della composizione sono caratteristiche a cui il pittore ricorre raramente, risaltando così l'eccezionalità del dipinto. Tintoretto ha voluto enfatizzare il valore di memoria storica e il legame stretto, non più allusivo, tra figura e sfondo che contribuisce a rendere viva la contemporaneità dell'azione della battaglia. Il generale e il suo paggio sono rappresentati nel momento immediatamente successivo alla vittoria, ottenuta grazie alla protezione divina a cui fanno riferimento le figure del Redentore e dell'Angelo nel cielo. Infine è presumibile che nel biglietto consegnato dal fanciullo ci sia la notizia della vittoria stessa. Accanto all'aspetto storico e celebrativo della scena rappresentata, bisogna sottolineare la scelta stilistica e coloristica del ritratto che risulta essere tanto caratteristico quanto raro nell'ultima attività. Elementi come la barba del generale, l'elegante corazza da parata e l'elmo appaiono vividi e luminosi, in contrasto con elementi più cupi e smorzati. L'artista eseguì un altro ritratto dello stesso personaggio ma solo a mezzo busto, ora conservato al Kunsthistorisches Museum di Vienna. Altri due ritratti, in passato attribuiti a Tintoretto e conservati rispettivamente alla Galleria Sabauda di Torino e allo Staatliches Museum di Schwerin in Germania, oggi non sono più considerati autografi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. 364/1909, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1935/10/30

## NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1960/07/22
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	1960/08/09

## NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art.3)
----------------------------------	--------------------------

**NVCE - Estremi provvedimento**	1968/07/25
**NVCD - Data notificazione**	1968/08/02
**NVCD - Data notificazione**	2001/10/04
**NVCD - Data notificazione**	2005/06/24

#### **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	compravendita
---------------------------	---------------

| **ALND - Data evento** | 2004 |

#### **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	compravendita
---------------------------	---------------

| **ALND - Data evento** | 2002 |

#### **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	compravendita
---------------------------	---------------

| **ALND - Data evento** | 2001 |

#### **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
---------------------------	-------------

| **ALND - Data evento** | 1970 |

#### **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	compravendita
---------------------------	---------------

| **ALND - Data evento** | 1969 |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | New\_1667770443784 |

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

| **FNTD - Data** | 1968/07/25 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	P. Rossi
**BIBD - Anno di edizione**	1973
**BIBH - Sigla per citazione**	00000055
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 134
**BIBI - V., tavv., figg.**	fig. 160

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	P. Rossi
**BIBD - Anno di edizione**	1994
**BIBH - Sigla per citazione**	00000067
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 142, 143. cat. n. 32

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Jacopo Tintoretto. I Ritratti
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia, Galleria dell'Accademia
<b>MSTL - Luogo</b>	Vienna, Kunsthistorisches Museum
<b>MSTD - Data</b>	25 Marzo-10 Luglio 1994
<b>MSTD - Data</b>	31 Luglio-30 Ottobre 1994
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	