

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448493

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Beinasco
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	BI
<b>PRVC - Comune</b>	Biella
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Antichità Negro s.r.l.
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2009
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	RC
<b>PRVC - Comune</b>	Locri
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2009
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1618
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1619
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guglielmo Caccia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1568/1625
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000058

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	192
<b>MISL - Larghezza</b>	142

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera si presenta in buono stato di conservazione con qualche opacizzazione della verniciatura.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela rettangolare realizzata con pittura ad olio, raffigurante l'Annunciazione nella sua iconografia tradizionale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto biblico. Personaggi: Maria; Arcangelo Gabriele; Spirito Santo (colomba).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sebbene non sia nota la collocazione originaria della pala in esame, l'opera potrebbe identificarsi con l'Annunciazione realizzata dal Moncalvo per la chiesa dei Disciplinati di Montabone (paese natale dell'artista), dove venne rubata nel 1909. Chiaborelli, che ne segnalò la scomparsa, indicava l'esistenza di una copia di minori dimensioni presso la chiesa parrocchiale di Castelboglione, che riteneva molto somigliante a quella di Montabone, a parte l'aggiunta di un vaso di rose, che attesta l'opera alla mano di Orsola Maddalena Caccia, figlia del Moncalvo. Va sottolineato che era abitudine dell'artista e della sua bottega eseguire diverse versioni dello stesso soggetto. La tela ben si adatterebbe ad una cronologia al 1618-19, data certa in base alla registrazione nel Libro dei conti dei Disciplinati della SS. Annunziata di Montabone, nel settembre 1619, del pagamento a favore del pittore monferrino di quattro doppie d'Italia "per il quadro dell'Annunciata".

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010/03/11

<b>NVCD - Data notificazione</b>	2010/05/11
----------------------------------	------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1667386654761
-------------------------------------	-------------------

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	2010/03/11
--------------------	------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	C. Chiaborelli
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000057
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 439-441
----------------------------	-------------

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Da Biduino ad Algardi. Pittura e scultura a confronto
----------------------	---

<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Antichi Maestri Pittori
---------------------	---------------------------------

<b>MSTD - Data</b>	12 maggio-23 giugno 1990
--------------------	--------------------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
--------------------	------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
------------------------------------	-----------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
---------------------------------------	-----------------------