

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019769
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Martino de Porres
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1837
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelure. Qualche piccola lacuna della superficie pittorica. Alcuni fori di tarli nella cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è a formato rettangolare, racchiuso entro una cornice lignea. Il santo appare a piena figura, con l'abito domenicano, mentre assiste amorevolmente al pasto di un cane, un gatto e alcuni topolini. Nello sfondo si stende un paesaggio con alberi, un edificio e un campanile.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Martino dei Porres)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Martino de Porres. Animali: cane; gatto; topolini. Abbigliamento religioso. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	San Martino de Porres (Lima, 1579-1639) fu un esponente dell'ordine domenicano, la cui peculiare devozione nei confronti dell'Eucarestia è probabilmente tra le ragioni che giustificano la presenza di quest'immagine presso il monastero del Corpus Domini. L'identificazione con il santo peruviano viene affermata in sede di catalogazione (1973) e si deve al particolare potere sui topi a lui attribuito, che egli sfamava in un angolo dell'orto, liberando così le case. Il santo venne beatificato da Gregorio XVI nel 1837 e canonizzato sotto Giovanni XXIII nel 1962. Poiché nella tela in esame egli è raffigurato nimbato, pare difficile che l'opera possa datarsi prima del 1837, più tardi rispetto ad una seconda immagine conservata nel monastero, ove compare privo di aureola. Si tratta di un dipinto di fattura piuttosto artigianale, con caratteri stilistici che si rifanno, nel paesaggio, alla tradizione tardo settecentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Donatini E.

FUR - Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Minardi, Mauro

AGGF - Funzionario responsabile

Tori, Luisa

AN - ANNOTAZIONI