

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377360
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700377354
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	3° piano, sala 3
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco di Castelletto
PRCS - Specifiche	Cappella di S. Croce, sacello Grimaldi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1798 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa dei SS. Girolamo e Francesco Saverio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Balbi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Università
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Collegio dei Gesuiti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Balbi
PRCS - Specifiche	Aula Magna
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1582
DTSF - A	1582
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00002130
AUTN - Nome scelto	Boulogne, Jean (detto Giambologna)
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0043
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francheville, Pierre (Pietro Francavilla)
AUTA - Dati anagrafici	1553/ 1616
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0057
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Grimaldi, Luca
CMMD - Data	1579
CMMC - Circostanza	decorazione del sacello Grimaldi in S. Francesco di Castelletto a Genova
CMMF - Fonte	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione, lucidatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	79
MISP - Profondità	39
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rottture, ossidazioni, alterazione della patina, depositi superficiali, lacune, graffi, deformazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Putto bronzeo a tuttotondo, a figura intera con ali spiegate che rivolge lo sguardo verso il basso. In origine era posto in coppia con altra figura di angioletto, entrambi seduti su di un piano inclinato, ossia lo spiovente di uno dei timpani della cappella Grimaldi (dove tre coppie di putti ornavano i frontoni di altrettanti altari).
DESI - Codifica Iconclass	11G191
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Attributi: ali; drappo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I quattro putti conservati a Palazzo Spinola erano parte del complesso funerario della cappella Grimaldi in S. Francesco di Castelletto, chiesa genovese distrutta all'inizio dell'Ottocento (le 4 schede sono collegate tramite ROZ). I bronzi, approntati da Giambologna con l'aiuto dell'allievo Pietro Francavilla come ricordato da Filippo Baldinucci, dopo la demolizione della cappella vennero ripetutamente trasferiti, sino al furto del 1982: in quell'anno due dei sei angioletti Grimaldi furono trafugati dal Palazzo dell'Università di Genova. L'episodio comportò la decisione di trasferire i quattro putti restanti all'interno delle Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola (in deposito presso il museo dal 1982). Celebrato dalla letteratura periegetica cittadina, il sacello Grimaldi, ospitato nella cappella intitolata alla S. Croce, fu commissionato da Luca Grimaldi nel 1579 al Giambologna, in quel momento scultore di corte a Firenze presso la corte di Francesco I de' Medici. Il contratto prevedeva oltre ai sei putti bronzei, anche altre sei personificazioni di virtù e diverse formelle a rilievo con storie della "Passione di Cristo" (Carlo Milano in "El siglo de los genoveses", 1999). A Firenze, presso il convento di S. Marco, Domenico Portigiani gettò in bronzo i modelli preparati dello scultore fiammingo: dal suo "Giornale" è noto che il frate domenicano fuse una coppia di putti il 19 maggio 1582 (Galli 2002, p. 149). "Concepiti per stare plasticamente adagiati sugli spioventi del timpano della cappella, cui aderivano tramite un drappo, [...] i putti Grimaldi sono chiaramente pensati per una visione da sottinsù", come nella cappella Salviati in S. Marco a Firenze, opera del Giambologna ancora oggi integra (Galli 2002, p. 150). Dopo la soppressione della chiesa di Castelletto (1798), gli angeli furono collocati nella chiesa dei SS. Girolamo e Francesco Saverio a Genova (documentati nel 1818), per giungere poi al Palazzo dell'Università, solo in ultimo alla dimora di Pellicceria dove attualmente si conservano.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1982
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1665859149784
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soprani R.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBH - Sigla per citazione	B0000111
BIBN - V., pp., nn.	pp. 291-292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bury M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	B0000150
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccardo P./ Di Fabio C. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B0000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327-328, n. XI.10 (scheda di C. Milano)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetti F./ Zanelli G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-151, cat. 54 (scheda di A. Galli)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seitun S.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000151
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-137
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CM PN - Nome

Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zanelli, Gianluca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Provenienza: Genova, chiesa di San Francesco di Castelletto, cappella Luca Grimaldi (fino al 1798); Genova, chiesa dei Santi Girolamo e Francesco Saverio (documentati nel 1818); Genova, Palazzo dell'Università. In deposito a Palazzo Spinola dal 1982. Sul portale Catalogo generale dei Beni Culturali sono pubblicate le schede delle sei virtù (schede 0700117910-0700117915) e dei rilievi superstiti del complesso decorativo smembrato della cappella Grimaldi (scheda madre 0700056457-0).