

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248976
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lonis Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1805
AUTH - Sigla per citazione	AS252003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	opera a tutto tondo su trespolo ligneo con testa, braccia e mani scolpite e dipinte, provvista di vesti e accessori.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Abbigliamento religioso: saio. Attributi: crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	la figura del santo presenta, nell'espressione del volto e nei gesti, quell'equilibrio tra pathos ed eleganza di movenze, tra cadenze barocche e schietto realismo, che caratterizza le opere attribuibili all'ambito dello scultore di Senorbì Giuseppe Antonio Lonis, che compì il suo apprendistato a Napoli. La scultura rientra nella tipologia di statue su trespolo da vestire, che si diffuse in Sardegna a partire dal periodo della dominazione spagnola. Una produzione questa che ebbe larga fortuna anche nei secoli successivi, numerose le statue da vestire prodotte nella bottega del Lonis per una committenza dalle limitate risorse economiche. L'opera potrebbe provenire dalla Chiesa di San Francesco di Stampace, quartiere storico di Cagliari dove il Lonis aprì bottega intorno alla metà del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2020/01/14
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Catte, Barbara

FTAD - Data	2022/10/02
FTAN - Codice identificativo	2000248976_FTA_001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tola F.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BS252029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104, 106-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Virdis Francesco
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BS252023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scano M.G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BS252020
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Catte, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna