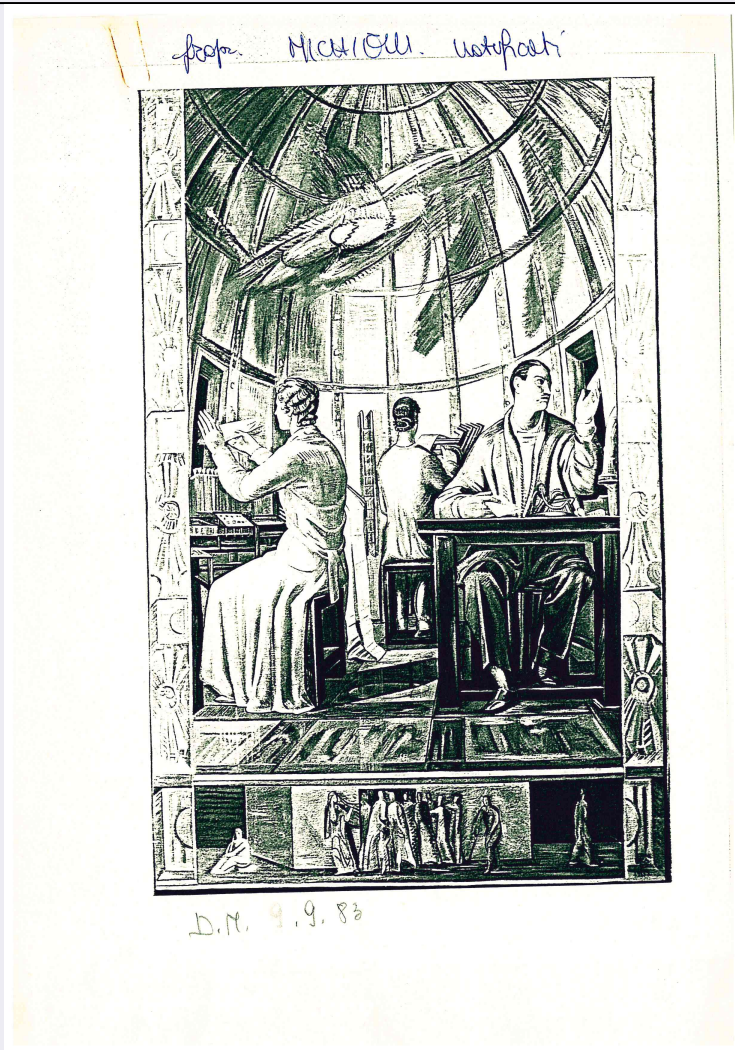


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448499

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448499

ROZ - Altre relazioni 0100448496

ROZ - Altre relazioni 0100448497

ROZ - Altre relazioni 0100448498

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Corporazioni
<b>SGTT - Titolo</b>	Corporazione dell'Assicurazione e del Credito
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1931
<b>DTSF - A</b>	1932
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferruccio Ferrazzi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/1978
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	435
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto di grandi dimensioni realizzato olio su tela, da considerarsi il bozzetto preparatorio per l'arazzo di medesimo soggetto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto allegorico. Personaggi: due donne; un uomo. Elementi di sfondo: interno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	margine superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Corporazione delle Assicurazioni e del Credito
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>I dipinti in oggetto rivestono interesse storico e artistico importante in quanto documentazione storica significativa dell'attività di Ferruccio Ferrazzi, pittore della prima metà del XX secolo che, a contatto con le esperienze divisioniste prima, e con il futurismo poi, elaborò una concezione definita "prismatica" della pittura, caratterizzata da una consistenza plastica delle figure e dallo studio dei valori geometrici. L'incarico di predisporre i bozzetti degli arazzi sul tema delle Corporazioni costituì per Ferruccio Ferrazzi la prima grande commissione pubblica. L'incarico, affidatogli nel 1931, di predisporre i bozzetti per sette arazzi da collocarsi sopra le porte del Salone del Consiglio del nuovo palazzo del Ministero delle Corporazioni venne probabilmente dallo stesso Marcello Piacentini, autore del progetto. Gli arazzi, realizzati dal laboratorio dei Fratelli Erolì, raffigurano le sette corporazioni: il Commercio, le Comunicazioni marittime e aeree, le Comunicazioni terrestri, l'Agricoltura, le Professioni liberali, gli Artisti e i Professionisti, le Assicurazioni e il Credito. Il risultato è un complesso decorativo grandioso, che costituisce un unicum nella storia dell'arte moderna italiana. Ciascun bozzetto presenta la titolazione in alto in caratteri capitali, è incorniciato da una cornice istoriata e completato dalla predella narrativa. Concepiti inizialmente come affreschi, e successivamente pensati per un'esecuzione in mosaico, gli arazzi rappresentano un altro altissimo momento di recupero della tradizione delle tecniche artistiche italiane.</p>

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1983/09/09
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1983/09/23

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1666691600559

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1983/09/09

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Imbellone, Alessandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-64

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano

**AN - ANNOTAZIONI**