

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00384625

ESC - Ente schedatore S86

ECP - Ente competente R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione calice eucaristico

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	CT
<b>PVCC - Comune</b>	Catania
<b>PVE - Diocesi</b>	Catania

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Casa Museo Giovanni Verga
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Parco archeologico di Catania e valle dell'Aci
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via sant'Anna,8
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano ammezzato/ stanza deposito/cassaforte

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	6504
<b>INVD - Data</b>	2017

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1654
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1657
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mario D'Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	inesistenti
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	mario

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Compagnia di Gesù catanese
--------------------	----------------------------

<b>CMMC - Circostanza</b>	arredi liturgici per la chiesa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISD - Diametro</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il calice presenta la base circolare costituita da una modanatura con scanalature. Il fusto a sezione circolare ha il nodo vasiforme. La coppa circolare liscia presenta una modanatura aggettante. L'opera è marchiata con il marchio di garanzia di Messina. Sono visibili anche il marchio "P.F.I." e quello di Mario D'Angelo argentiere attivo nel territorio di Catania dal 1654
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	inesistenti
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il manufatto è caratterizzato dalla mancanza di decori. Le modanature della base danno all'opera un impronta elegante nella sua essenzialità
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMP - Posizione</b>	nella base
<b>STMD - Descrizione</b>	marchio di garanzia della città di Messina. Una croce inscritta in uno scudo mistilineo, sormontata da corona, e affiancata da "M S"
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	MAR D'ANG
<b>STMP - Posizione</b>	nella base
<b>STMD - Descrizione</b>	Mario D'Angelo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	P.F.I.
<b>STMP - Posizione</b>	nello scudo
<b>STMD - Descrizione</b>	le iniziali del console
	Il calice insieme agli altri preziosi appartenenti alla compagnia di Gesù catanese fu depositato presso l'educandato Regina Elena ente incorporante "dell'Opera Pia Ospizio di Beneficenza" già Demanio

**NSC - Notizie storico-critiche**

culturale regionale dal 1995. Nel 2012 il Dirigente Generale del Dipartimento ai beni culturali di Palermo dispose il deposito coattivo presso la Soprintendenza di Catania e poi l'interversione del possesso di tutto il corredo liturgico della Chiesa gesuitica che dal 2017 è stato assegnato al Museo regionale interdisciplinare di Catania/Polo regionale di Catania per i siti culturali/Parco archeologico di Catania e della valle dell'Aci. Nell'inventario del 1781 redatto dai Deputati in carica della " Regia Chiesa e Casa di Educazione" dell'abolito collegio dei Padri gesuiti troviamo il calice in elenco così descritto: " Item altro calice liscio d'argento con sua patena e collo scudo sotto segnato P:F:I: di peso libra una, oncie sei e quarte tre"

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendenza ai beni culturali di Catania
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2012/10/24
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Catania

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parco archeologico di Catania e della valle dell'Aci
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Vittorio Emanuele II, 266 Catania

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDG 2012/10/24
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2012/11/14

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	2017
<b>ALNN - Note</b>	Museo Interdisciplinare di Catania/Parco archeologico di Catania e della valle dell'Aci

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	calice

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Angelo Vita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Apoca per D. Angelo Ardizzone e la Regia Casa di Educazione
<b>FNTD - Data</b>	1781/01/04
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	da carta 478 a carta 485
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Catania
<b>FNTS - Posizione</b>	volume 9298

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	vita
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Busacca Maria Benedetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	maria20
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	"I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa..."
<b>MSTL - Luogo</b>	Catania-chiesa di San Francesco Borgia
<b>MSTD - Data</b>	2018/12/22
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Annamaria Bartolone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Laura Cappugi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Laura Cappugi