

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285279

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

OGTN - Denominazione /dedicazione lastra tombale dei Mercanti spagnoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Maria Novella

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e Convento di S. Maria Novella

LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella

LDCM - Denominazione raccolta Museo di S. Maria Novella

LDCS - Specifiche cappellone degli Spagnoli, pavimento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1578 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1578 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione toscana |
|-----------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|------------------|
| CMMN - Nome | nazione spagnola |
|--------------------|------------------|

| | |
|---------------------------|------------|
| CMMC - Circostanza | iscrizione |
|---------------------------|------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura/ intarsio/ incisione |
|--------------------------------|--------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 200 |
|-------------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISN - Lunghezza | 404 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1912 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Firenze |
|---------------------------------|-------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: scudi araldici. Decorazioni: teschi; cherubini; ossa; teschio con corona; zampe leonine; cariatidi; torce accese incrociate; tralcio vegetale. |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepulcrale |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|-----------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
|------------------------------------|-----------------------|

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro della lastra |
| ISRI - Trascrizione | HUMANAE MEMO/RES CONDITIONIS HISPANI NOBILES / NEGOCIATORES HOC / SIBI POSVERUNT / A . D . M . LXXVIII / LESMES AB ASTU / DILLO CONSULE |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno di Spagna |
| STMP - Posizione | in alto, sopra l' iscrizione |
| STMD - Descrizione | ai dodici leoni, castelli torricellati 8, bordure 2, bordure 2 composte, croce di Gerusalemme 2, catene da barriera 2, aquile 4, scudetto sul tutto, fascia, melagrana, punta, gigli 6, pali, inquartato, reinquartato, interzato in palo, partito, inquartato in croce di sant' Andrea, troncato, fasciato, bandato |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno di Castiglia |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | sulla veste del re Ferdinando di Castiglia |
| STMD - Descrizione | ai tre castelli torricellati |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Astudillo |
| STMP - Posizione | in basso |
| STMD - Descrizione | castello torricellato di tre pezzi, albero, cane incatenato partito |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 5405 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lunardi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000675 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 83 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Boschi B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Cialdai S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Palleschi, Maria Camilla |
| AGGR - Referente scientifico | Torricini, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Florida, Anna |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La lastra fu fatta posare dai mercanti spagnoli che operavano a Firenze al tempo in cui era console Lesmes de Astudillo. |