

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285287

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900285287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Novella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Maria Novella
LDCS - Specifiche	cappellone degli Spagnoli, cappella del capitolo, o di San Jacopo, parete di fondo, al centro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1592
DTSF - A	1592
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Nazione Spagnola
CMMD - Data	1592
CMMC - Circostanza	rinnovamento della cappella del capitolo
CMMF - Fonte	iscrizione, bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	corrosioni,le dorature sono quasi del tutto scomparse
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento con iscrizione e scudi araldici, montanti conclusi da volute, coronamento con cartella con iscrizione e volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: scudi araldici. Decorazioni: modanature; nappe; volute; conchiglie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	D. O. M. /IACOBO APOSTOLO PROTECTORI VIGILANTISSIMO /NOBILI HISPANI FLORENTIAE COMMORANTES DICATUM /INSTAURARUNT E ILLUSTRARUNT A. D. MDXCII/PEDRO FERNANDEZ DE SALINAS CONSULE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice in alto
ISRI - Trascrizione	SERMONEM CONFIRMANTE SEQUENTIBUS SIGNIS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Regno di Castiglia
STMP - Posizione	a sinistra in basso
STMD - Descrizione	re barbuto, torri merlate 3, troncato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	De Salinas
STMP - Posizione	a destra in basso
STMD - Descrizione	mare, falci (?) 3, troncato
NSC - Notizie storico-critiche	Questa grande cornice in pietra serena fu inclusa nella parete della cappella dopo averne murata l'antica finestra ogivale ed aperta quella ovale che si vede tutt'ora. Il motivo decorativo della conchiglia che si ripete piu' volte sulla cornice allude a San Giacomo Maggiore a cui tutta la cappella e' dedicata. L'iscrizione alla base, adesso assai consunta, e' riportata per intero da fra' Niccolo' Sermartelli che quasi sicuramente fu testimone dei lavori di trasformazione della cappella del capitolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione

ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 5419
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 5419a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Sermartelli N.
FNTT - Denominazione	Libro delle Cappelle e Sepolture della Chiesa di Santa Maria Novella
FNTD - Data	1617
FNTF - Foglio/Carta	c. 182
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Santa Maria Novella
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunardi R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000675
BIBN - V., pp., nn.	pp.79-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00004063
BIBN - V., pp., nn.	p. 321
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Cialdai S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Per il rinnovamento della Cappella furono distrutti gli affreschi di Andrea di Bonaiuto che sicuramente completavano il ciclo del capitolo con storie relative all'Eucarestia. L'architettura fu cambiata trasformando l'arco acuto d'accesso in arco a tutto sesto e modificando le aperture delle finestre. Dedicata a San Giacomo Maggiore, tutta la decorazione si riferisce a questo santo e ad altri santi spagnoli. Tali lavori sono ricordati nell'iscrizione sotto la tela dell'Allori, oggi quasi scomparsa ma trascritta dal Sermartelli (cfr. NAC 16637). Furono eseguiti durante il consolato di Pedro Fernandez de Salinas.