

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285297

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900285293

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sinopia

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Maria Novella

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e Convento di S. Maria Novella

LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella

LDCM - Denominazione raccolta Museo di S. Maria Novella

LDCS - Specifiche sala delle quattro porte, parete sinistra

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	sinopia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	paradiso
ROFA - Autore opera finale /originale	Nardo di Cione
ROFD - Datazione opera finale/originale	1350/ 1360
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Maria Novella, transetto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
DTSF - A	1360

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nardo di Cione
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1346/ 1365-1366
AUTH - Sigla per citazione	00000764

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ terra rossa
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	234

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1967 (?)
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
RSTN - Nome operatore	Dini D. (?)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Sinopia.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La sinopia è stata trovata sotto l'affresco del "Paradiso" (cfr. NAC 17968) situato sulla parete meridionale della parete meridionale della cappella Strozzi. Dato il suo cattivo stato di conservazione non si riesce ad identificarne il soggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

ACQN - Nome

Stato italiano

ACQD - Data acquisizione

1866

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero dell'Interno (FEC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 5428

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTA - Autore

Pitts F. L.

FNTT - Denominazione

Nardo di Cione and the Strozzi Chapel frescoes: iconographic problems in mid-Trecento Florentine painting

FNTD - Data

1982

FNTN - Nome archivio

Kunsthistorisches Institutes in Florenz

FNTS - Posizione

J 16646

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Pellegrini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/Cialdai S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Romagnoli G./ Rousseau B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Palleschi, Maria Camilla**AGGR - Referente scientifico** Torricini, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Floridia, Anna