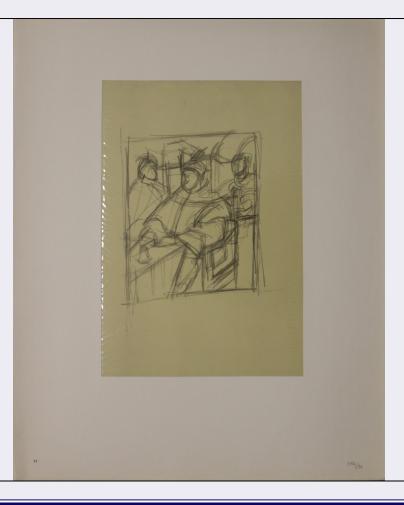
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00522229	
ESC - Ente schedatore	S121	
ECP - Ente competente	S121	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	17	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
QNT - QUANTITA'		
QNTU - Numero stampa composita o serie	45	
QNTC - Completa /incompleta	completa	
QNTO - Numero d'ordine	17	

SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione ritratto di papa SGTT - Titolo Copia dal «Ritratto di Leone X con due cardinali» di Raffaello LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** ITALIA **PVCR - Regione** Toscana LI **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Livorno LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Bottini dell'Olio attuale LDCC - Complesso di Museo della città - Polo Culturale Bottini dell'Olio appartenenza LDCU - Indirizzo Piazza del Luogo Pio, 19 **LDCM - Denominazione** Museo della Città raccolta LDCS - Specifiche depositi **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 001 597 2020 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA MunLi. 597 **INVN - Numero INVD - Data** 1991 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera derivazione **ROFO** - Opera finale dipinto /originale **ROFS** - Soggetto opera Ritratto di Leone X con i cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi finale/originale

ROFA - Autore opera finale /originale Raffaello

ROFD - Datazione opera finale/originale

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Italia/ Toscana/ Firenze/ Gallerie degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1951

DTSF - A	1952			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	-			
AUT - AUTORE				
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
AUTN - Nome scelto	Giacometti Alberto			
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1966			
AUTH - Sigla per citazione	00040965			
EDT - EDITORI STAMPATORI	EDT - EDITORI STAMPATORI			
EDTN - Nome	Casa Editrice Giulio Einaudi editore			
EDTR - Ruolo	editore			
EDTE - Data di edizione	1963			
EDTL - Luogo di edizione	Torino			
TRT - TIRATURA				
TRTC - Cronologia	1963			
TRTN - Numerazione	792/1245			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	MTC - Materia e tecnica carta/ fototipia			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	mm			
MISA - Altezza	361			
MISL - Larghezza	247			
MIF - MISURE FOGLIO				
MIFU - Unità	mm			
MIFA - Altezza	560			
MIFL - Larghezza	450			
FRM - Formato	rettangolare			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESI - Codifica Iconclass	11PP3111			
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: Papa, Cardinali.			
2.585	Le riproduzioni delle opere di Alberto Giacometti furono pubblicate dalla casa editrice Einaudi nel 1963. La raccolta costituisce l'esemplare n. 792 di una tiratura di 1245. Si tratta di una significativa			

NSC - Notizie storico-critiche

selezione, curata da Lamberto Vitali, di disegni a matita o china conservati da importanti gallerie d'arte o collezionisti. Copre l'intera carriera dell'artista, dalle prime prove, del 1915, fino al 1963, tre anni prima della sua morte. La serie è accompagnata da una prefazione di Jean Leymarie che sottolinea l'importante ruolo svolto dal disegno nell'intera produzione di Giacometti. "Pittura e scultura, le due attività parallele e complementari, si fondano per lui sulla necessità del disegno.

TII -	CONDIZIONE	CHIRIDICA	E VINCOLI
10 -			

CDC	CONT	TOTAL	CHIDIDICA
CDCT -	CONL	JIZIONE.	GIURIDICA

CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione Specifica Comune di Livorno

CDGI - Indirizzo Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

documentazione allegata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno

Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno

FTAN - Codice identificativo 17 IMG 2169

BIB - BIBLIOGRAFIA

FTAX - Genere

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lamberto Vitali

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBH - Sigla per citazione BON_0003

BIBN - V., pp., nn. -

BIBI - V., tavv., figg. tav. 17

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Progetto/ Struttura - Metodologia del Design

MSTL - Luogo Livorno, Fortezza Nuova

MSTD - Data 1975

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Bonanotte, Mariateresa

FUR - Funzionario responsabile Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

Serie di quarantacinque fototipie dei disegni di Giacometti raccolte in

OSS - Osservazioni	una scatola di cartone rigido e precedute da fascicolo a stampa con saggio introduttivo in italiano e francese.	