

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019772
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sant'Antonio da Padova
ROFA - Autore opera finale /originale	Cagnacci Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1641/ 1642 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Emilia Romagna/ FC/ Forlì/ Duomo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1651
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	137

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Fitta craquelure; sollevamenti del colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è a formato rettangolare, incluso entro una cornice dorata con ornati a fogliette stilizzate e roselline agli angoli, sormontata da una tabella ovale. Il santo appare a piena figura, frontale, appoggiato ad una balaustra dai pilastri quadrati. Sul piano sono posati steli di giglio e un libro. Nello sfondo si intravedono le volte di un ambiente chiesastico.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Antonio da Padova)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: steli di giglio; libro. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento religioso. Architettura.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	tabella apicale

ISRI - Trascrizione	FOROLIVII/ PRIMO/ CONCIONANTE
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è una copia della tela di Guido Cagnacci conservata nel Duomo di Forlì, oggetto di varie repliche nel corso del XVII secolo e anche oltre. A confronto, il formato appare qui meno sviluppato in verticale (l'originale misura 170 x 150 cm). Il monastero conserva altre simili copie dall'opera dell'artista, che si limitano tuttavia alla sola testa del santo. Queste varie derivazioni dall'opera di Cagnacci testimoniano, oltre alla fortuna dell'importante tela, la venerazione professata dalla comunità di clarisse nei confronti del santo portoghese, documentata da numerose altre raffigurazioni custodite nel monastero. L'iscrizione apicale fa riferimento alla prima predica pubblica tenuta da Sant'Antonio da Padova a Forlì nel 1222. Malgrado le non buone condizioni di conservazione, la qualità dell'esemplare in esame appare sostenuta e si può ipotizzare una sua datazione ancora entro il XVII secolo, probabilmente per mano di un pittore locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAD - Data

1973 ca

FTAE - Ente proprietario

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

FTAN - Codice identificativo

New_1664354232863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Benati D./ Paolucci A. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

B0000498

BIBN - V., pp., nn.

pp. 238-239

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1973

CMPN - Nome

Piraccini O.

FUR - Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1998

RVMN - Nome

Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa