

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385659

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito da sposa

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTF - Funzione/ occasione da nozze

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello lungo, con piccolo strascico

QNT - QUANTITA'

QNTC - Complementi coroncina; velo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1935

DTSF - A 1935

DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
FRU - FRUITORE	
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	satin
MTCC - Colore	perla
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	sottoveste
MTFF - Fibra/ Materia	tessuto
MTFT - Tecnica	satin
MTFC - Colore	bianco perla
MTFP - Posizione	sotto l' abito
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	163 ca.
MIIL - Larghezza totale massima	197 ca.
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	145 ca.
MISD - Larghezza totale parte posteriore	163 ca.
MISS - Larghezza dorso	36
MISP - Circonferenza petto	75
MISV - Circonferenza vita	64
MISF - Circonferenza fianchi	80
MISO - Circonferenza orlo	335 ca.
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	55/39
MIML - Larghezza massima/ minima	19/14
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito da sposa lungo con piccolo strascico in satin bianca con maniche lunghe e scollo a barca montante. L'abito è corredato di coroncina di fiorellini finti bianchi e velo.
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	corpino in 2 pezzi; taglio inferiore a punta rivolta verso l'alto; 2 pines laterali sul seno.

SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	corpino in 3 pezzi; taglio inferiore a punta rivolta verso l'alto
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	1 telo in sbieco leggermente svasato
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	lunga leggermente svasata con spacco con chiusura a 8 bottoni
SRMS - Struttura manica	in 1 pezzo
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	a barca montante
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	12 bottoni/8 bottoni
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	retro centrale/sullo spacco delle maniche
SREB - Tipologia bottone	con peduncolo
SREM - Forma/ Materia/ bottone	rivestiti della stessa stoffa dell'abito
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione dell'abito in sbieco, resa popolare da Madeleine Vionnet, fascia il corpo evidenziando il punto vita e i fianchi. Questo effetto andava in totale contrasto con la moda di pochi anni prima. La moda degli anni Trenta infatti si caratterizza per il ritorno di un canone di bellezza meno radicale, le linee dell'abito quindi seguono quelle naturali del corpo grazie all'effetto elastico dello sbieco. Le gonne si allungano per slanciare ancora di più la figura. L'abito è stato donato dalla nota giornalista di moda Adriana Mulassano.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	/
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FTMUBOL25
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Reiko Koga
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	002036
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturò