

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385660

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito da sposa

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTF - Funzione/ occasione da nozze

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello robe-manteau

QNT - QUANTITA'

QNTC - Complementi cintura di perline; scarpe Dal Cò (mancanti); cappello Cartoni (mancante)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica anni cinquanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1952

DTSF - A 1952

DTM - Motivazione cronologica tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTN - Autore nome scelto	Capucci Roberto
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1930/
AUTH - Sigla per citazione	001880
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	sartoria Capucci
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale

**CMM - COMMITTENTE
/ACQUIRENTE****MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	taffetà
MTCC - Colore	rosa cipria

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	cintura
MTFF - Fibra/ Materia	seta
MTFT - Tecnica	gros grain
MTFC - Colore	rosa cipria
MTFP - Posizione	alla vita

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	imbottitura
MTFF - Fibra/ Materia	n.d.
MTFP - Posizione	seno

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	124
MIIL - Larghezza totale massima	102

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	115
MISD - Larghezza totale parte posteriore	118
MISS - Larghezza dorso	39
MISP - Circonferenza petto	91
MISV - Circonferenza vita	72
MISF - Circonferenza fianchi	86

MISO - Circonferenza orlo	278
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	50,5/32
MIML - Larghezza massima/ minima	15,5/11
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Robe-manteau doppio petto in taffetà papillon con maniche a tre quarti e gonna decorata da larghe bande dello stesso tessuto dell'abito cucite a segmenti che in direzione orizzontale su tutta la gonna.
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	in 2 pezzi; corpino a doppio petto a vita bassa (lungo 49,5 cm) con 2 pinces centrali (27 e 23,5 cm)
SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	2 pinces centrali verticali, lunghe 27 cm
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	gonna a ruota in 7 teli, lunga 68 cm dal taglio in vita in giù
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	manica dritta; tre quarti
SRMS - Struttura manica	1 pezzo
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	collo con risvolti
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	6 bottoni; 2 file da 3
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	anteriore centrale
SREB - Tipologia bottone	bottone con 2 fori
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione
EDAM - Materia/ Colore	taffetà rosa cipria
EDAV - Motivi	rettangoli
EDAP - Posizione	a bande sulla gonna
NSC - Notizie storico-critiche	Abito creato nello stesso anno della prima partecipazione ufficiale di Roberto Capucci alla sfilata nella Sala Bianca di Palazzo Pitti. Come mostra questo abito, la caratteristica distintiva dello stile di Capucci si basa su giochi architettonici creati dalla stoffa. In tutti gli anni della sua carriera, fu sempre ispirato da geometrie e volumi per quanto riguarda la costruzione dell'abito, e dalla sperimentazione di materiali.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FTMUBOL24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Sofia Gnoli
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	002039

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturò