

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385661

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTF - Funzione/ occasione da giorno

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello Abito corto leggermente svasato

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica anni sessanta

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1966

DTSF - A 1969

DTM - Motivazione cronologica bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Giuliana Coen Camerino
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1920/2010
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	001889
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENTE /ACQUIRENTE</b>	

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	maglia
<b>MTCA - Analisi</b>	jersey
<b>MTCC - Colore</b>	blu, arancione, verde, viola, nero
<b>MTCD - Decorazione</b>	trompe l'oeil stilizzata a motivo di chiusura a portafoglio; geometrica
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	sul davanti; sui polsini; sul retro

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	102 cm
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	49 cm

**MIS - MISURE BASE**

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	101
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	103
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	33
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	82
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	/
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	/
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	136,5 cm

**MIM - MISURE MANICHE**

<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	59/42
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	29/20

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE**

	Abito corto da giorno in jersey misto lana leggermente svasato e con
--	--

<b>DESO - Oggetto</b>	scollo a v poco profondo e piccoli risvolti rivolti verso l'alto. La caratteristica principale dell'abito è l'importante decorazione trompe l'oeil che disegna sul fronte dell'abito una chiusura a portafoglio con sei gancetti e una fascia sui fianchi viola a motivo astratto geometrico asimmetrico.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	un telo leggermente svasato all'orlo con pinces lunghe 11 cm ai lati del seno; lunghezza spalla 9,5 cm
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	dritta lunga
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in 1 pezzo
<b>SRMF - Parte terminale manica</b>	/
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	a V poco profondo; colletto largo 3 cm con piccoli risvolti
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalla seconda metà degli anni Sessanta, Giuliana Coen, la creatrice del marchio Roberta di Camerino, inizia a creare abiti e chemisier di linea minimale in poliestere con motivi trompe l'oeil a colori vivaci che riproducono chiusure a bottoni o ganci, cinture, fibbie, balze, fiocchi, dando l'idea di un capo molto più complesso di quel che era. Il trompe l'oeil era diventato il tratto distintivo del marchio almeno un decennio prima attraverso le borse ispirate a quelle da medico o ai cofanetti e bauli di pelle. Per evitare le lunghe ore di lavorazione e rendere originale un accessorio che spesso era stato banalizzato, e sempre coordinato con le scarpe, Giuliana Coen ha l'idea di accennare cinturini e fibbie con bande di velluto colorato.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	piccolo rammendo centrale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2001
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTMUBOL23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariastella Margozi

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002024
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	24, 45
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Flora Ferrara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde Amatureo