

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385662

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTF - Funzione/ occasione da giorno

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello chemisier longuette

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica anni settanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1966

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1973

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Giuliana Coen Camerino
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1920/2010
AUTH - Sigla per citazione	001889
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	fibre sintetiche
MTCT - Tecnica	maglia
MTCA - Analisi	jersey
MTCC - Colore	nero; toni dell'arancione; rosa; giallo
MTCD - Decorazione	trompe l'oeil; stilizzata
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura
MTCP - Posizione	gonna; dalla vita all'orlo

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	paramontatura
MTFF - Fibra/ Materia	/
MTFP - Posizione	scollo avanti, largo 10 cm

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	133
MIIL - Larghezza totale massima	79

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	132
MISD - Larghezza totale parte posteriore	125
MISS - Larghezza dorso	32,5
MISP - Circonferenza petto	82,5
MISO - Circonferenza orlo	158

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	45,5/33
MIML - Larghezza massima/ minima	18/13

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Chemisier longuette a maniche lunghe con decorazione trompe l'oeil a partire dalla vita in giù. Il motivo disegna delle linee trasversali in vita da cui partono 7 livelli di balze che vanno allungandosi verso l'orlo nei colori dell'arancio, rosa e giallo. Sulla destra, nella fascia centrale orizzontale c'è il piccolo logo "R".
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	in 1 telo; 2 pinces oblique laterali al seno lunghe 12 cm; alla spalla lungo 11 cm; fianco lungo 108,5
STSV	in 1 telo
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	manica lunga a camicia leggermente arricciata sulla pala e blusante.
SRMS - Struttura manica	in 1 pezzo
SRMF - Parte terminale manica	polsino con bottone, largo 5,4 cm
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/scollo	collo a camicia largo 8 cm
SREA - Tipologia chiusura/allacciatura	a bottoni; parziale
SREZ - Posizione chiusura/allacciatura	anteriore centrale, lungo 34 cm
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla seconda metà degli anni Sessanta, Giuliana Coen, la creatrice del marchio Roberta di Camerino, inizia a creare abiti e chemisier di linea minimale in poliestere con motivi trompe l'oeil a colori vivaci che riproducono chiusure a bottoni o ganci, cinture, fibbie, balze, fiocchi, dando l'idea di un capo molto più complesso di quel che era. Il trompe l'oeil era diventato il tratto distintivo del marchio almeno un decennio prima attraverso le borse ispirate a quelle da medico o ai cofanetti e bauli di pelle. Per evitare le lunghe ore di lavorazione e rendere originale un accessorio che spesso era stato banalizzato, e sempre coordinato con le scarpe, Giuliana Coen ha l'idea di accennare cinturini e fibbie con bande di velluto colorato. Il motivo fu applicato con variazioni sui diversi modelli che di anno in anno andavano di moda, come in questo caso, sull'abito chemisier reso popolare da stilisti come Halston e Diane Von Furstenberg.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	4 bottoni della chiusura a camicia mancanti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2001
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FTMUBOL22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariastella Margozzi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	002024
BIBN - V., pp., nn.	53
BIBI - V., tavv., figg.	20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	002037

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturò