

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385662

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTF - Funzione/ occasione da giorno

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello chemisier longuette

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica anni settanta

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1966

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1973

DTSL - Validità ca

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
--------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Giuliana Coen Camerino
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1920/2010
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	001889
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	fibre sintetiche
<b>MTCT - Tecnica</b>	maglia
<b>MTCA - Analisi</b>	jersey
<b>MTCC - Colore</b>	nero; toni dell'arancione; rosa; giallo
<b>MTCD - Decorazione</b>	trompe l'oeil; stilizzata
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura
<b>MTCP - Posizione</b>	gonna; dalla vita all'orlo

### **MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	paramontatura
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	/
<b>MTFP - Posizione</b>	scollo avanti, largo 10 cm

### **MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	133
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	79

### **MIS - MISURE BASE**

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	132
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	125
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	32,5
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	82,5
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	158

### **MIM - MISURE MANICHE**

<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	45,5/33
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	18/13

## **DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Chemisier longuette a maniche lunghe con decorazione trompe l'oeil a partire dalla vita in giù. Il motivo disegna delle linee trasversali in vita da cui partono 7 livelli di balze che vanno allungandosi verso l'orlo nei colori dell'arancio, rosa e giallo. Sulla destra, nella fascia centrale orizzontale c'è il piccolo logo "R".
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	in 1 telo; 2 pinces oblique laterali al seno lunghe 12 cm; alla spalla lungo 11 cm; fianco lungo 108,5
<b>STSV</b>	in 1 telo
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	manica lunga a camicia leggermente arricciata sulla pala e blusante.
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in 1 pezzo
<b>SRMF - Parte terminale manica</b>	polsino con bottone, largo 5,4 cm
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	collo a camicia largo 8 cm
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	a bottoni; parziale
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	anteriore centrale, lungo 34 cm
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalla seconda metà degli anni Sessanta, Giuliana Coen, la creatrice del marchio Roberta di Camerino, inizia a creare abiti e chemisier di linea minimale in poliestere con motivi trompe l'oeil a colori vivaci che riproducono chiusure a bottoni o ganci, cinture, fibbie, balze, fiocchi, dando l'idea di un capo molto più complesso di quel che era. Il trompe l'oeil era diventato il tratto distintivo del marchio almeno un decennio prima attraverso le borse ispirate a quelle da medico o ai cofanetti e bauli di pelle. Per evitare le lunghe ore di lavorazione e rendere originale un accessorio che spesso era stato banalizzato, e sempre coordinato con le scarpe, Giuliana Coen ha l'idea di accennare cinturini e fibbie con bande di velluto colorato. Il motivo fu applicato con variazioni sui diversi modelli che di anno in anno andavano di moda, come in questo caso, sull'abito chemisier reso popolare da stilisti come Halston e Diane Von Furstenberg.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	4 bottoni della chiusura a camicia mancanti
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2001
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTMUBOL22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariastella Margozzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	53
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002037

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Flora Ferrara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde Amaturò