

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385663

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data /

INVN - Numero 16382

STI - STIMA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTF - Funzione/ occasione da giorno

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello corto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica anni sessanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1964

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	67
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTN - Autore nome scelto	Pucci Emilio
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1914/ 1992
AUTH - Sigla per citazione	001881
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	maglia
MTCA - Analisi	jersey
MTCC - Colore	nero
MTCP - Posizione	corpino
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	chiffon
MTCC - Colore	toni di rosa; nero; grigio
MTCD - Decorazione	geometrica; a scacchiera e linee curve; righe
MTCN - Tecnica di produzione	stampa
MTCP - Posizione	gonna; maniche
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	/
MTFC - Colore	nero
MTFP - Posizione	corpino
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	86
MIIL - Larghezza totale massima	73
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	83
MISD - Larghezza totale parte posteriore	89

MISS - Larghezza dorso	36,5
MISP - Circonferenza petto	80,5
MISV - Circonferenza vita	74 ca.
MISO - Circonferenza orlo	146
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	19,5/7
MIML - Larghezza massima/ minima	14

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Abito corto con maniche corte a linea impero con stampa geometrica a scacchiera sulla gonna.
-----------------------	--

SRC - STRUTTURA COMPLESSA

SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	corpino in 1 pezzo; taglio inferiore a punta rivolta verso l'alto; lunghezza spalla 8,3; lunghezza fianco 66
SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	corpino in 1 pezzo
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	gonna dritta in 1 telo
SRCD - Parte inferiore retro abiti complessi	gonna dritta in 1 telo

SRM - STRUTTURA MANICA

SRMT - Tipologia manica	manica dritta corta
SRMS - Struttura manica	in 1 pezzo

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo	rotondo
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	chiusura lampo invisibile lunga 34 cm
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	laterale sinistra

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia	applicazione di bordi
EDAM - Materia/ Colore	toni del rosa; grigio; nero
EDAV - Motivi	righe
EDAP - Posizione	scollo, larga 4,5 cm; orlo maniche; taglio in vita a punta, larga 5 cm

ISR - ISCRIZIONI

ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	all'interno dello scollo posteriore
ISRI - Trascrizione	100% PURE SILK EMILIO PUCCI FLORENCE - ITALY MADE IN ITALY 12

Un modello identico a questo, nei toni dell'azzurro, è in vendita sulla piattaforma e-commerce 1st Dibs. Le foto riportate sul sito (vd. catture schermata allegate) mostrano l'abito, e l'etichetta che attesta l'esclusività di vendita del department store di lusso Saks Fifth Avenue

NSC - Notizie storico-critiche

di New York. La collezione digitale del Metropolitan Museum mostra molti modelli di Emilio Pucci facenti parte delle collezioni esclusive per questo rivenditore, e sono datate dal 1964 agli anni Settanta. L'abito schedato tuttavia non riporta questo tipo di etichetta, anche se la taglia riportata segue le misure americane (12). Emilio Pucci iniziò a creare collezioni per il mercato americano nel 1948 per Lord & Taylor, la più antica catena di department store di lusso negli Stati Uniti. Emilio Pucci entra nella moda attraverso lo sportswear negli anni Cinquanta e segue un percorso quasi opposto rispetto ai suoi colleghi, arrivando all'haute couture solo dopo varie collezioni di linea boutique negli anni Sessanta. I suoi motivi psichedelici, in perfetta armonia con le tendenze artistiche dell'epoca, sono ispirati dalla vista volo di uccello di cui godeva quando era pilota nell'Aviazione Italiana durante la Seconda Guerra Mondiale.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	2015
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	FTMUBOL21
-------------------------------------	-----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Elisabetta Merlo
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	2013
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	002038
-----------------------------------	--------

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BSEE - Editore/Produttore /Distributore	The Metropolitan Museum
--	-------------------------

BSEI - Indirizzo di rete	https://www.metmuseum.org/art/collection/search?q=pucci&material=Dresses
---------------------------------	---

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	1st Dibs
BSED - Data di edizione	2022
BSEI - Indirizzo di rete	https://www.1stdibs.com/fashion/clothing/day-dresses/emilio-pucci-c1960s-multicolor-checker-board-signature-print-silk-jersey-dress/id-v_2390543/

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	The Metropolitan Museum
BSEI - Indirizzo di rete	https://www.metmuseum.org/art/collection/search/105190?what=Dresses&ft=pucci&offset=0&rpp=40&pos=1

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Emilio Pucci Heritage Hub
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Lieutenant Pucci
BSEI - Indirizzo di rete	https://emiliopuccieritage.com/timelinepucci/

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturò