

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385665

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTF - Funzione/ occasione da cocktail

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello corto; a vita bassa

OGTN - Nome del modello Modello 122

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica anni novanta

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1992

DTSF - A 1992

DTM - Motivazione cronologica iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Garavani Valentino Clemente Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1932/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	001883
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonti documentarie
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Valentino Couture
<b>FRU - FRUITORE</b>	

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	crespo
<b>MTCC - Colore</b>	nero

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTFC - Colore</b>	nero
<b>MTFP - Posizione</b>	corpino

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	imbottitura
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	/
<b>MTFP - Posizione</b>	spalle

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	118
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	90,5

**MIS - MISURE BASE**

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	118
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	101
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	39
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	83,5
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	63
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	200

**MIM - MISURE MANICHE**

<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	61/45
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	42/18

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Abito corto da cocktail con maniche lunghe realizzato in crespò di seta nero con ricami concentrici nei toni dell'oro, dell'argento e del nero.

**SRC - STRUTTURA COMPLESSA****SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi**

in 1 pezzi, vita bassa; 4 pince: 2 laterali al seno lunghi 9 cm e 2 centrali verticali lunghi 37 cm

**SRCV - Parte superiore retro abiti complessi**

2 pezzi; apertura centrale; 2 pince centrali lunghe 27 cm

**SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi**

gonna leggermente svasata in 2 teli; spacco centrale di 23,5 cm

**SRCD - Parte inferiore retro abiti complessi**

gonna leggermente svasata in 2 teli

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI****SREC - Tipologia collo/ scollo**

avanti scollo montante; retro scollo a V profondo

**SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura**

3 chiusure lampo

**SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura**

1 sul corpino di 50 cm; 2 ai polsi delle maniche di 9 cm

**EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI****EDAT - Tipologia**

ricami

**EDAM - Materia/ Colore**

strass, perline, paillettes, canottiglie, perline

**EDAV - Motivi**

concentrici, ispirati a Klimt

**EDAP - Posizione**

parte superiore; maniche, scollo

**ISR - ISCRIZIONI****ISRT - Tipo di caratteri**

iscrizione

**ISRP - Posizione**

cucitura laterale sinistra della gonna

**ISRI - Trascrizione**

A.I. 9293 MOD. 122 NAOMI

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'abito fa parte della collezione Autunno Inverno del 1992 e fu indossato dalla modella Naomi Campbell per la sfilata. Richiami allo stile di Klimt ricorrono più volte nelle creazioni di Valentino per cui l'artista viennese è una ricca fonte di ispirazione per la sua opulenza estetica. Klimt stesso era coinvolto in un sodalizio artistico e sentimentale con la stilista Emilie Flöge i cui abiti presentano degli elementi in comune con le opere di Klimt, come i tracciati di fili d'oro, i motivi geometrici e le linee morbide. Spesso le modelle dei ritratti di Klimt indossano le creazioni di Emilie Flöge che lei vendeva nel suo atelier di Vienna. Nel 2015, i direttori creativi della maison Valentino, Pierpaolo Piccioli e Maria Grazia Chiuri hanno esplicitamente richiamato la moda di Emilie Flöge nella collezione invernale, approfondendo nei loro modelli lo stile ispirato già da Klimt nel 1992.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTMUBOL19
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Sofia Gnoli
<b>FNTD - Data</b>	1997
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Flora Ferrara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002023
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Nascita di una collezione. La gran sera dell'Alta Moda italiana dal 1950 al 1990
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Roma, Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX, 7 dicembre 1995 - 7 gennaio 1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Flora Ferrara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde Amaturò