

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385666

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTF - Funzione/ occasione da cocktail

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello abito a sottabito corto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1967

DTSF - A 1967

DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Marucelli Germana
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1905/ 1983
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	001884
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	sartoria Germana Marucelli, Milano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonti archivistiche
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	chiffon crespo
<b>MTCC - Colore</b>	verde acqua
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	80 cm
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	82 cm
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	65
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	96
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Abito a sottoveste corto interamente ricamato con paillettes nei toni del verde chiaro e scuro, giallo e rosa pallido e ciclamino. La decorazione forma un motivo vegetale stilizzato a fondo verde acqua chiaro. Piccoli piombi all'orlo.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	abito a sottoveste corto; 8 pezzi; scollo ovale; spallini sottili
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	chiusura lampo lunga 35 cm; 1 gancio
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	laterale
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	applicazione; ricamo
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	paillettes policrome
<b>EDAV - Motivi</b>	motivo vegetale stilizzato
<b>EDAP - Posizione</b>	a campitura continua
Germana Marucelli fu tra gli stilisti più partecipi a creare una moda	

**NSC - Notizie storico-critiche**

italiana indipendente da quella francese, già durante gli anni della guerra. Partecipò alla prima sfilata organizzata da Gian Battista Giorgini nel 1951. Veniva definita la sarta intellettuale per i suoi salotti del giovedì a cui partecipavano artisti e intellettuali, e per le sue avanguardistiche collaborazioni creative con artisti per esplorare l'interdisciplinarietà della moda. Per esempio, lavorò con Fontana, Capogrossi, Scheggi e Alviani. Questo abito potrebbe far parte della "linea Totem" del 1967/68, caratterizzata da motivi e disegni fittamente ricamati con paillettes colorate. L'abito potrebbe essere stato regalato a Palma Bucarelli dal marito Paolo Monelli.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQD - Data acquisizione**

1997

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1665135424425

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTX - Genere**

documentazione esistente

**FNTP - Tipo**

scheda cartacea

**FNTA - Autore**

Sofia Gnoli

**FNTD - Data**

1997

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Marta Boneschi

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

002040

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mariastella Margozi

**BIBD - Anno di edizione**

2012

**BIBH - Sigla per citazione**

002021

**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO****BSEX - Genere**

bibliografia di confronto

**BSES - Tipo di supporto**

risorsa elettronica con accesso remoto

**BSEE - Editore/Produttore  
/Distributore**

Associazione Germana Marucelli

<b>BSER - Autore del contributo</b>	Linea Totem 1967/1968
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="https://associazioneermanamarucelli.org/moda-sentimento-del-tempo/">https://associazioneermanamarucelli.org/moda-sentimento-del-tempo/</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Flora Ferrara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde Amatureo