

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385668

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito da sposa

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTE - Componenti esistenti 2; corpino e gonna

OGTF - Funzione/ occasione da nozze

OGTG - Genere femminile

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XIX

DTZS - Frazione cronologica anni novanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura siciliana non identificata
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto operato
MTCA - Analisi	damasco
MTCC - Colore	ocra
MTCB - Decorazione	vegetale
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura
MTCP - Posizione	a campitura continua
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito, presumibilmente da sposa, composto da corpino e gonna in tessuto damascato di seta e tessuto unito presumibilmente di seta.
NSC - Notizie storico-critiche	I pezzi in tessuto unito, diverso dal damasco, potrebbero essere stati aggiunti in seguito per allargare l'abito. L'abito potrebbe essere datato 1891 per la foggia delle maniche e della gonna (vd. bibliografia). Il color avorio dell'abito potrebbe indicare l'occasione d'uso, dal momento che durante il XIX secolo nacque la moda, ormai tradizione, di indossare tutte le sfumature di bianco al proprio matrimonio.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	/
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FTMUBOL10
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	C. Willett Cunnington
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	002028
BIBN - V., pp., nn.	375, 382
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Denise Amy Baxter
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	002041
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturò