

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385672
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
STI - STIMA	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTC - Categoria	cavalleresco o civile
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lungo a sacco
QNT - QUANTITA'	
QNTC - Complementi	cintura rigida rivestita con lo stesso tessuto dell'abito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	anni sessanta
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Autore/ nome scelto</b>	Maria Antonelli
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	1903/1969
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	001885
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Sartoria Antonelli
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonti archivistiche
<b>CMM - COMMITTENTE /ACQUIRENTE</b>	

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	fibre sintetiche
<b>MTCT - Tecnica</b>	maglia
<b>MTCA - Analisi</b>	lurex matelassé
<b>MTCC - Colore</b>	dorato

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTFC - Colore</b>	bianco

**MIS - MISURE BASE**

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	130 cm
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	138 cm
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	80 cm
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	108 cm

**MIM - MISURE MANICHE**

<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	59 cm / 37 cm
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	28 cm

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Abito da sera lungo a sacco in lurex dorato e ricamato con motivo sparso a forma di sole in perline e paillettes policrome. L'abito è stretto in vita da una cintura dello stesso tessuto decorato dell'abito, lunga 77 cm e alta 4 cm.
-----------------------	---

**STS - STRUTTURA SEMPLICE**

<b>STSD</b>	3 teli; 1 centrale e 2 laterali
<b>STSV</b>	2 teli; 2 piccoli spacchi laterali di 7 cm lungo le cuciture

**SRM - STRUTTURA MANICA**

<b>SRMT - Tipologia manica</b>	a prosciutto con moderato volume sulla parte superiore
<b>SRMS - Struttura manica</b>	1 pezzo

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

<b>SREC - Tipologia collo/collo</b>	a girocollo (17 x 7,5)
<b>SREA - Tipologia chiusura/allacciatura</b>	chiusura lampo lunga 53 cm; 1 gancio
<b>SREZ - Posizione chiusura/allacciatura</b>	posteriore centrale

**EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**

<b>EDAT - Tipologia</b>	ricamo
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	perline cangianti arancioni, turchesi e verdi; paillettes argento
<b>EDAV - Motivi</b>	a forma di sole
<b>EDAP - Posizione</b>	seminato su tutte le parti dell'abito e della cintura

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Antonelli Roma
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo modello potrebbe essere stato disegnato da André Laug, amante dei tessuti preziosi e linee minimali. Iniziò a collaborare con Maria Antonelli dal 1961. Maria Antonelli è attiva nel campo della moda dagli anni Trenta quando apre il suo atelier a Roma. Come molte sartorie italiane, inizia con il proporre modelli francesi, ma si distacca poi con un suo proprio stile originale. Veste attrici del cinema come Alida Valli, Anna Magnani e Clara Calamai. Insieme a Germana Marucelli, Vita Noberasco, Jole Veneziani, Sorelle Fontana ed Emilio Schuberth, fonda il Comif, comitato dedicato a coltivare relazioni con industrie tessili per promuovere il Made in Italy. Creò anche una linea di prêt-à-porter, l'Antonelli Sport.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Ciccarella

<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ABITO002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Sofia Gnoli
<b>FNTD - Data</b>	1997
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariastella Margozzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	28
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Archivi della Moda del Novecento
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Ministero della Cultura - Direzione Generale Archivi - Sistema Archivistico Nazionale
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Antonelli Maria
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="https://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?protagonisti=antonelli-maria">https://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?protagonisti=antonelli-maria</a>
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Dal Museo Boncompagni Ludovisi: l'alta moda romana fra attrici e principesse
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Rapallo, Museo del Merletto, 2006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Flora Ferrara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde Amaturo