

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385674

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

STI - STIMA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTF - Funzione/ occasione da sera

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello lungo

QNT - QUANTITA'

QNTC - Complementi nastro in gros grain di seta rosso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica anni quaranta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1947

DTSF - A	1948
DTM - Motivazione cronologica	tradizione orale
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTN - Autore nome scelto	Nicola Zecca
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	anni venti - anni sessanta
AUTH - Sigla per citazione	001886
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
AAT - Altre attribuzioni	Elsa Schiaparelli
CMM - COMMITTENTE /ACQUIRENTE	
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	seta damascata
MTCC - Colore	nero
MTCD - Decorazione	motivo a foglie
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura
MTCP - Posizione	campitura continua
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	gros grain
MTCC - Colore	bordeaux
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta
MTFT - Tecnica	organza
MTFC - Colore	nero
MTFP - Posizione	gonna
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	133 cm
MISD - Larghezza totale parte posteriore	124 cm
MISV - Circonferenza vita	56 cm
MISO - Circonferenza orlo	148 cm

MIM - MISURE MANICHE	
MIML - Larghezza massima/ minima	19 cm
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito lungo aderente sul busto e con gonna interamente drappeggiata e larghi spallini arricciati in gros grain damascato nero con motivo a foglie e nastro in gros grain rosso da annodare in diversi modi.
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	corpino in 8 teli in sbieco; a vita bassa; taglio in vita dritto
SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	in 6 pezzi di cui 2 in sbieco
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	in 1 telo; gonna lunga con drappeggi continui orizzontali
SRCD - Parte inferiore retro abiti complessi	in 2 teli; gonna lunga con 2 larghe gale verticali
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	spallina corta ad aletta; arricciata sulla spalla
SRMS - Struttura manica	in 2 pezzi
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo anteriore a cuore poco profondo/scollo trapezoidale profondo
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	chiusura lampo lunga 48 cm; 1 bottone automatico
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	posteriore centrale
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	nastro per fiocco
EDAM - Materia/ Colore	gros grain di seta rosso
EDAP - Posizione	sul retro all'attaccatura del corpino con la gonna o sui fianchi
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito è una copia di un modello originale di Elsa Schiaparelli, variazione dell'"abito colonna" del 1947 (vd. scheda cartacea). Aperta a Roma in via Ludovisi n.36, Zecca tra gli anni Trenta e Cinquanta, viene considerata una delle migliori sartorie romane dove vengono realizzati capi su modelli in tela di griffe francesi. Dopo la morte del Cavalier Zecca e di sua moglie il prezioso archivio fotografico della maison è stato acquistato da Umberto Tirelli.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1996
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1665135259886
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Sofia Gnoli
FNTD - Data	1998
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariastella Margozzi
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	002021
BIBN - V., pp., nn.	22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturò