

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385674
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTC - Categoria	cavalleresco o civile
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lungo
QNT - QUANTITA'	
QNTC - Complementi	nastro in gros grain di seta rosso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	anni quaranta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1947

DTSF - A	1948
DTM - Motivazione cronologica	tradizione orale
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTN - Autore nome scelto	Nicola Zecca
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	anni venti - anni sessanta
AUTH - Sigla per citazione	001886
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
AAT - Altre attribuzioni	Elsa Schiaparelli
CMM - COMMITTENTE /ACQUIRENTE	

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	seta damascata
MTCC - Colore	nero
MTCD - Decorazione	motivo a foglie
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura
MTCP - Posizione	campitura continua

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	gros grain
MTCC - Colore	bordeaux

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta
MTFT - Tecnica	organza
MTFC - Colore	nero
MTFP - Posizione	gonna

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	133 cm
MISD - Larghezza totale parte posteriore	124 cm
MISV - Circonferenza vita	56 cm
MISO - Circonferenza orlo	148 cm

MIM - MISURE MANICHE**MIML - Larghezza massima/ minima**

19 cm

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Abito lungo aderente sul busto e con gonna interamente drappeggiata e larghi spallini arricciati in gros grain damascato nero con motivo a foglie e nastro in gros grain rosso da annodare in diversi modi.

SRC - STRUTTURA COMPLESSA**SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi**

corpino in 8 teli in sbieco; a vita bassa; taglio in vita dritto

SRCV - Parte superiore retro abiti complessi

in 6 pezzi di cui 2 in sbieco

SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi

in 1 telo; gonna lunga con drappeggi continui orizzontali

SRCD - Parte inferiore retro abiti complessi

in 2 teli; gonna lunga con 2 larghe gale verticali

SRM - STRUTTURA MANICA**SRMT - Tipologia manica**

spallina corta ad aletta; arricciata sulla spalla

SRMS - Struttura manica

in 2 pezzi

SRE - STRUTTURA ELEMENTI**SREC - Tipologia collo/ scollo**

scollo anteriore a cuore poco profondo/scollo trapezoidale profondo

SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

chiusura lampo lunga 48 cm; 1 bottone automatico

SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

posteriore centrale

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**EDAT - Tipologia**

nastro per fiocco

EDAM - Materia/ Colore

gros grain di seta rosso

EDAP - Posizione

sul retro all'attaccatura del corpino con la gonna o sui fianchi

NSC - Notizie storico-critiche

L'abito è una copia di un modello originale di Elsa Schiaparelli, variazione dell'"abito colonna" del 1947 (vd. scheda cartacea). Aperta a Roma in via Ludovisi n.36, Zecca tra gli anni Trenta e Cinquanta, viene considerata una delle migliori sartorie romane dove vengono realizzati capi su modelli in tela di griffe francesi. Dopo la morte del Cavalier Zecca e di sua moglie il prezioso archivio fotografico della maison è stato acquistato da Umberto Tirelli.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQD - Data acquisizione

1996

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1665135259886

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Sofia Gnoli
FNTD - Data	1998

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariastella Margozzi
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	002021
BIBN - V., pp., nn.	22

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturo