

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385675

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito di gala

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTE - Componenti esistenti 3

OGTF - Funzione/ occasione di gala

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello abito lungo con strascico

OGTN - Nome del modello Ballo dei Nastri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1949

DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore nome scelto	Augusta, Carlotta e Fernanda Botti
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1911 - 1960 ca
AUTH - Sigla per citazione	001887
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonti documentarie
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	Sorelle Botti
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonti archivistiche
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	raso
MTCC - Colore	avorio
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta
MTFT - Tecnica	tessuto
MTFC - Colore	giallo oro
MTFP - Posizione	telo dello strascico; fiocco
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	stecche, 6
MTFF - Fibra/ Materia	n.d.
MTFP - Posizione	corpino bustier
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta
MTFT - Tecnica	tessuto
MTFC - Colore	avorio
MTFP - Posizione	corpino bustier
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	116 cm
MISD - Larghezza totale parte posteriore	115 cm
MISV - Circonferenza vita	58 cm

MISF - Circonferenza fianchi	90 cm
MISO - Circonferenza orlo	84 cm
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito lungo da gran sera aderente con fiocco e lungo strascico in raso di seta color avorio. Le diverse componenti staccabili (corpino, gonna e fiocco) si fissano tra loro con bottoni e gancetti per completare l'abito. Il telo della gonna prosegue sul davanti in un lungo strascico che viene raccolto dal passante del cinturino, formando così anche un grande fiocco.
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	in 2 pezzi; corpino bustier; con chiusura a portafoglio laterale e leggero drappeggio sulla destra
SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	in 1 pezzo; scollo totale dritto più profondo del davanti
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	in 1 telo; gonna lunga leggermente ad anfora con cinturino; spacco laterale destro lungo 52 cm; 6 pince lungo i fianchi
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo totale; leggermente trapezoidale sul davanti
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	sul corpino: 4 bottoni e 2 automatici nella chiusura a portafoglio lato dx/11 automatici interni nella fodera; sulla gonna: chiusura lampo lunga 23 cm sul lato sx/2 ganci sul cinturino della gonna e 2 ganci sul cinturino del fiocco
SREB - Tipologia bottone	con peduncolo (bottoni esterni)
SREM - Forma/ Materia/ bottone	rivestiti con la stessa stoffa avorio dell'abito
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	grande fiocco con lungo telo a strascico
EDAM - Materia/ Colore	double face con raso di seta avorio e seta giallo oro
EDAP - Posizione	in vita
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito non ha etichetta ma si può attribuire senza alcun dubbio alle Sorelle Botti dal momento che così viene descritto nell'articolo 'Gran Ballo dei Nastri della città di Roma' nella rivista "Gran Mondo": "Palma Bucarelli, Direttrice della Galleria d'Arte Moderna, in un magnifico abito a guaina, in raso bianco, con sciarpa e bordura in raso giallo, creato per l'occasione dalle Sorelle Botti". La sartoria delle Sorelle Botti contava sulla presenza di un proprio disegnatore, Mario Vigolo, ma era nota principalmente per contribuire alla diffusione della moda parigina tra le sue clienti, tra cui vi erano anche membri dell'aristocrazia romana e celebrità del cinema come Anna Magnani. La sartoria infatti acquistava i croquis, dei rapidi schizzi degli abiti delle maison parigine, o dei loro modelli veri e propri, in seguito, durante la confezione degli abiti, ne semplificava e modificava la linea.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	la fodera fuoriesce dal corpino
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1998
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	New_1665143890753
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Sofia Gnoli
FNTD - Data	1998
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariastella Margozzi
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	002021
BIBN - V., pp., nn.	69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturò