

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385679

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soprabito

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTF - Funzione/ occasione da sera

OGTG - Genere femminile

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica anni venti

DTM - Motivazione cronologica tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo esecutore sartoriale

AUTN - Autore nome scelto Giuseppe Paradisi

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività 1867/1942

AUTH - Sigla per citazione 001888

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	sartoria Paradisi
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	lana
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	piquet
MTCC - Colore	nero
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	crespo seta
MTFT - Tecnica	tessuto
MTFC - Colore	bianca
MTFP - Posizione	interno soprabito
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	115
MIIL - Larghezza totale massima	67 ca.
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	114,2 ca.
MISD - Larghezza totale parte posteriore	107,9 ca.
MISS - Larghezza dorso	39 ca.
MISP - Circonferenza petto	85,5 ca.
MISV - Circonferenza vita	97 ca.
MISF - Circonferenza fianchi	103 ca.
MISO - Circonferenza orlo	116,3 ca
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	58,5/40,5
MIML - Larghezza massima/ minima	26/17,5
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Soprabito in lana nero decorato sullo scollo, sui fianchi e sulle maniche da inserti di panno bianco con motivi neri di gusto orientale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	in 2 teli; apertura centrale; 2 spacchi laterali

STSV	1 telo; 2 spacchi laterali
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	svasata
SRMS - Struttura manica	in 1 pezzo
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	sciallato; a V, collo di pelliccia lungo 11 cm
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione di inserti ricamati
EDAM - Materia/ Colore	panno bianco; filo nero
EDAC - Tecnica	ricamo a filo meccanico nero
EDAV - Motivi	geometrico; vegetale e animale stilizzati
EDAP - Posizione	ai lati lungo gli spacchi; sulla parte inferiore delle maniche; sul retro dello scollo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	interno retro scollo
ISRI - Trascrizione	Sartoria per Signora G. Paradisi Roma
NSC - Notizie storico-critiche	Il soprabito è stato realizzato da Giuseppe Paradisi su modello di un capo acquistato a Parigi, e in seguito presentato alla clientela della prima sede della sua sartoria in Piazza di Spagna 51. Fu indossato dalla figlia Noemi Arata Paradisi, la donatrice, in occasione dell'apertura del Teatro Argentina dopo il restauro nel 1977. La sartoria Paradisi proponeva alle clienti romane modelli ispirati alle collezioni parigine, come spesso accadeva prima della nascita di una vera e propria moda italiana, autonoma e cosciente di sé. Giuseppe Paradisi aveva forti legami con la Francia, aveva vissuto a Parigi per anni e vi tornava per acquistare modelli e per presentare anche le sue collezioni. Il suo primo atelier a Roma è in Piazza di Spagna, poi si trasferisce a Largo Fontanella Borghese, l'ultima sartoria è in Via dei Prefetti.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2000
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FTMUBOL17

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Bonizza Giordani
FNTD - Data	2001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturò