

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385680

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cappotto

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTF - Funzione/ occasione da pomeriggio

OGTG - Genere femminile

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica anni venti

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1919

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1919

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologica documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore nome scelto	Giuseppe Paradisi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1867/1942
AUTH - Sigla per citazione	001888
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonti documentarie

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	lana
MTCT - Tecnica	Panno, infeltrimento
MTCC - Colore	marrone

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta
MTFT - Tecnica	tessuto
MTFC - Colore	marrone bruciato

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	112
MIIL - Larghezza totale massima	64 superiore/79 inferiore

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	100
MISD - Larghezza totale parte posteriore	104
MISS - Larghezza dorso	40,5
MISP - Circonferenza petto	94 ca.
MISF - Circonferenza fianchi	100 ca.
MISO - Circonferenza orlo	178 ca.

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	57,5/41,5
MIML - Larghezza massima/ minima	22/15,5

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Cappotto svasato in panno di lana marrone con applicazioni di pelliccia sullo scollo e sul davanti. Il cappotto è decorato anche da motivi geometrici a curve creati dalle cuciture dei diversi teli che lo compongono.
-----------------------	---

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD	in 8 teli svasati; apertura centrale
STSV	in 9 teli
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	lunga dritta
SRMS - Struttura manica	in un pezzo
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	sciallato; profondo a V; colletto di pelliccia lungo 13 cm
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione di pelliccia; inserti della stessa stoffa del cappotto
EDAM - Materia/ Colore	striata marrone nocciola e marrone bruciato
EDAV - Motivi	inserti a linee curve sul retro su fianchi e spalle
EDAP - Posizione	sullo scollo; 4 rettangoli sull'orlo anteriore
NSC - Notizie storico-critiche	Il capo è una copia di un modello parigino proposto dal sarto Giuseppe Paradisi alla sua clientela. La donatrice afferma che il capo non è mai stato indossato. La sartoria Paradisi proponeva alle clienti romane modelli ispirati alle collezioni parigine, come spesso accadeva prima della nascita di una vera e propria moda italiana, autonoma e cosciente di sé. Giuseppe Paradisi aveva forti legami con la Francia, aveva vissuto a Parigi per anni e vi tornava per acquistare modelli e per presentare anche le sue collezioni. Il suo primo atelier a Roma è in Piazza di Spagna, poi si trasferisce a Largo Fontanella Borghese, l'ultima sartoria è in Via dei Prefetti.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA	
RIAD - Data	?
RIAP - Riferimento alla parte	cuciture laterali dal fianco all'orlo
RIAM - Descrizione intervento	Il capo è stato allargato usando l'eccesso di stoffa della cucitura precedente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2000
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FTMUBOL18
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Bonizza Giordani
FNTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturò