

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00522229

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie 45

QNTC - Completa /incompleta completa

QNTD - Numero d'ordine 26

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di giovinetta

SGTT - Titolo Ritratto di giovinetta II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

LDCC - Complesso di appartenenza Museo della città - Polo Culturale Bottini dell'Olio

LDCU - Indirizzo Piazza del Luogo Pio, 19

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Città

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 001 597

INVD - Data 2020

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi. 597

INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1955

DTSF - A 1955

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Giacometti Alberto

AUTA - Dati anagrafici 1901/ 1966

AUTH - Sigla per citazione 00040965

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Casa Editrice Giulio Einaudi editore

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1963

EDTL - Luogo di edizione Torino

TRT - TIRATURA

TRTC - Cronologia 1963

TRTN - Numerazione 792/1245

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ fototipia

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 477

MISL - Larghezza 314

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 560

MIFL - Larghezza 450

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31D11222
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: giovinetta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Alberto Giacometti/ 1955
NSC - Notizie storico-critiche	La riproduzioni delle opere di Alberto Giacometti furono pubblicate dalla casa editrice Einaudi nel 1963. La raccolta costituisce l'esemplare n. 792 di una tiratura di 1245. Si tratta di una significativa selezione, curata da Lamberto Vitali, di disegni a matita o china conservati da importanti gallerie d'arte o collezionisti. Copre l'intera carriera dell'artista, dalle prime prove, del 1915, fino al 1963, tre anni prima della sua morte. La serie è accompagnata da una prefazione di Jean Leymarie che sottolinea l'importante ruolo svolto dal disegno nell'intera produzione di Giacometti. "Pittura e scultura, le due attività parallele e complementari, si fondano per lui sulla necessità del disegno. La foto allegata alla presente scheda raffigura la tavola n. 11 della raccolta, il "Ritratto di Diego" della collezione Jucker. Per ulteriori dettagli sui singoli disegni riprodotti dalla raccolta si veda il fascicolo a stampa annesso alla serie, che ne riporta in dettaglio misure e collocazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno
FTAN - Codice identificativo	26_IMG_2194
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lamberto Vitali
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	BON_0003
BIBN - V., pp., nn.	-
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 26
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Progetto/ Struttura - Metodologia del Design
MSTL - Luogo	Livorno, Fortezza Nuova
MSTD - Data	1975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Serie di quarantacinque fototipie dei disegni di Giacometti raccolte in una scatola di cartone rigido e precedute da fascicolo a stampa con saggio introduttivo in italiano e francese. I disegni raffigurano: 1. Ritratto di Diego fanciullo; 2 Ritratto della sorella Ottilia; 3. Cranio; 4. Copia dal "Ritratto di Madame Cèzanne" di Cèzanne; 5. Lunare; 6. Ritratto di Francis Gruber; 7. Nudo femminile; 8. Nudo femminile; 9. Ritratto di Diego; 10. Figure; 11. Ritratto di Diego; 12. Figura femminile seduta; 13. Cavallo e cavaliere; 14. Albero; 15. Copia dai "Giucatori di carte" di Cèzanne; 16. Busto d'uomo; 17. Copia dal "Ritratto di Leone X con due cardinali" di Raffaello; 18. Strada; 19. Alberi; 20; Interno di studio; 21. Ritratto di Jean Genet; 22. Nudo femminile; 24. Paesaggio; 25. Ritratto di giovinetta I; 26. Ritratto di giovinetta II; 27. Le Alpi; 28. Ritratto di Isaku Yanaihara; 29. Ritratto di Jean Genet; 30. Testa di Igor Strawinsky; 31. Natura morta; 32. Ritratto di Meyer; 33. Ritratto di Diego; 34. Vaso con pianta; 35. Testa; 36. Ritratto della Madre; 37. Testa femminile; 38. Nudo; 39. Sedia; 40. Annette; 41. Annette; 42. Lampada; 44. Ritratto della Madre; 45. Annette.