SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00522229
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	26
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa composita o serie	45
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTO - Numero d'ordine	26
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di giovinetta
SGTT - Titolo	Ritratto di giovinetta II
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo della città - Polo Culturale Bottini dell’Olio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Luogo Pio, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	001 597
INVD - Data	2020
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MunLi. 597
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giacometti Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	00040965
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Casa Editrice Giulio Einaudi editore
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1963
EDTL - Luogo di edizione	Torino
TRT - TIRATURA	
TRTC - Cronologia	1963
TRTN - Numerazione	792/1245
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ fototipia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	477
MISL - Larghezza	314
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	560
MIFL - Larghezza	450
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31D11222
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: giovinetta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Alberto Giacometti/ 1955
NSC - Notizie storico-critiche	La riproduzioni delle opere di Alberto Giacometti furono pubblicate dalla casa editrice Einaudi nel 1963. La raccolta costituisce l'esemplare n. 792 di una tiratura di 1245. Si tratta di una significativa selezione, curata da Lamberto Vitali, di disegni a matita o china conservati da importanti gallerie d'arte o collezionisti. Copre l'intera carriera dell'artista, dalle prime prove, del 1915, fino al 1963, tre anni prima della sua morte. La serie è accompagnata da una prefazione di Jean Leymarie che sottolinea l'importante ruolo svolto dal disegno nell'intera produzione di Giacometti. "Pittura e scultura, le due attività parallele e complementari, si fondano per lui sulla necessità del disegno. La foto allegata alla presente scheda raffigura la tavola n. 11 della raccolta, il "Ritratto di Diego" della collezione Jucker. Per ulteriori dettagli sui singoli disegni riprodotti dalla raccolta si veda il fascicolo a stampa annesso alla serie, che ne riporta in dettaglio misure e collocazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell’Olio - Livorno
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell’Olio - Livorno
FTAN - Codice identificativo	26_IMG_2194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lamberto Vitali
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	BON_0003
BIBN - V., pp., nn.	-
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 26
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Progetto/ Struttura - Metodologia del Design
MSTL - Luogo	Livorno, Fortezza Nuova
MSTD - Data	1975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Serie di quarantacinque fototipie dei disegni di Giacometti raccolte in una scatola di cartone rigido e precedute da fascicolo a stampa con saggio introduttivo in italiano e francese. I disegni raffigurano: 1. Ritratto di Diego fanciullo; 2 Ritratto della sorella Ottilia; 3. Cranio; 4. Copia dal "Ritratto di Madame Cèzanne" di Cèzanne; 5. Lunare; 6. Ritratto di Francis Gruber; 7. Nudo femminile; 8. Nudo femminile; 9. Ritratto di Diego: 10. Figure; 11. Ritratto di Diego; 12. Figura femminile seduta; 13. Cavallo e cavaliere; 14. Albero; 15. Copia dai "Giuocatori di carte" di Cèzanne; 16. Busto d'uomo; 17. Copia dal "Ritratto di Leone X con due cardinali" di Raffaello; 18. Strada; 19. Alberi; 20; Interno di studio; 21. Ritratto di Jean Genet; 22. Nudo femminile; 24. Paesaggio; 25. Ritratto di giovinetta I; 26. Ritratto di giovinetta II; 27. Le Alpi; 28. Ritratto di Isaku Yanaihara; 29. Ritratto di Jean Genet; 30. Testa di Igor Strawinsky; 31. Natura morta; 32. Ritratto di Meyer; 33. Ritratto di Diego; 34. Vaso con pianta; 35. Testa; 36. Ritratto della Madre; 37. Testa femminile; 38. Nudo; 39. Sedia; 40. Annette; 41. Annette; 42. Lampada; 44. Ritratto della Madre; 45. Annette.