

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00522229
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	29
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa composita o serie	45
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTO - Numero d'ordine	29
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto maschile
SGTT - Titolo	Ritratto di Jean Gênet
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo della città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Luogo Pio, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città
LDCS - Specifiche	depositi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	001 597
<b>INVD - Data</b>	2020

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	MunLi. 597
<b>INVD - Data</b>	1991

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1957
<b>DTSF - A</b>	1957
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giacometti Alberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1901/ 1966
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00040965

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Casa Editrice Giulio Einaudi editore
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1963
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino

**TRT - TIRATURA**

<b>TRTC - Cronologia</b>	1963
<b>TRTN - Numerazione</b>	792/1245

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fototipia
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	318

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	560
<b>MIFL - Larghezza</b>	450

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: Jean Gênet
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alberto Giacometti/ 1957
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le riproduzioni delle opere di Alberto Giacometti furono pubblicate dalla casa editrice Einaudi nel 1963. La raccolta costituisce l'esemplare n. 792 di una tiratura di 1245. Si tratta di una significativa selezione, curata da Lamberto Vitali, di disegni a matita o china conservati da importanti gallerie d'arte o collezionisti. Copre l'intera carriera dell'artista, dalle prime prove, del 1915, fino al 1963, tre anni prima della sua morte. La serie è accompagnata da una prefazione di Jean Leymarie che sottolinea l'importante ruolo svolto dal disegno nell'intera produzione di Giacometti. "Pittura e scultura, le due attività parallele e complementari, si fondano per lui sulla necessità del disegno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno
<b>FTAC - Collocazione</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	29_IMG_2202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lamberto Vitali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	-
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 29
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Progetto/ Struttura - Metodologia del Design
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno, Fortezza Nuova
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanotte, Mariateresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Serie di quarantacinque fototipie dei disegni di Giacometti raccolte in una scatola di cartone rigido e precedute da fascicolo a stampa con saggio introduttivo in italiano e francese.