

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00522229
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	31
----------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	45
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	31

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Natura Morta
SGTT - Titolo	natura morta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo della città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Luogo Pio, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 001 597

INVD - Data 2020

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi. 597

INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1959

DTSF - A 1959

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Giacometti Alberto

AUTA - Dati anagrafici 1901/ 1966

AUTH - Sigla per citazione 00040965

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Casa Editrice Giulio Einaudi editore

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1963

EDTL - Luogo di edizione Torino

TRT - TIRATURA

TRTC - Cronologia 1963

TRTN - Numerazione 792/1245

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ fototopia

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 320

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 560

MIFL - Larghezza 450

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	41E
----------------------------------	-----

DESS - Indicazioni sul soggetto	OGGETTI.
--	----------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
---------------------------------	-----------------------

ISRP - Posizione	in basso, a destra
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	Alberto Giacometti/ 1959
----------------------------	--------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La riproduzioni delle opere di Alberto Giacometti furono pubblicate dalla casa editrice Einaudi nel 1963. La raccolta costituisce l'esemplare n. 792 di una tiratura di 1245. Si tratta di una significativa selezione, curata da Lamberto Vitali, di disegni a matita o china conservati da importanti gallerie d'arte o collezionisti. Copre l'intera carriera dell'artista, dalle prime prove, del 1915, fino al 1963, tre anni prima della sua morte. La serie è accompagnata da una prefazione di Jean Leymarie che sottolinea l'importante ruolo svolto dal disegno nell'intera produzione di Giacometti. "Pittura e scultura, le due attività parallele e complementari, si fondano per lui sulla necessità del disegno. La foto allegata alla presente scheda raffigura la tavola n. 11 della raccolta, il "Ritratto di Diego" della collezione Jucker. Per ulteriori dettagli sui singoli disegni riprodotti dalla raccolta si veda il fascicolo a stampa annesso alla serie, che ne riporta in dettaglio misure e collocazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
-------------------------------------	-------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno
---------------------------------	--

FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno
----------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	31_IMG_2208
-------------------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lamberto Vitali
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	BON_0003
BIBN - V., pp., nn.	-
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Progetto/ Struttura - Metodologia del Design
MSTL - Luogo	Livorno, Fortezza Nuova
MSTD - Data	1975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Serie di quarantacinque fototipie dei disegni di Giacometti raccolte in una scatola di cartone rigido e precedute da fascicolo a stampa con saggio introduttivo in italiano e francese. I disegni raffigurano: 1. Ritratto di Diego fanciullo; 2 Ritratto della sorella Ottilia; 3. Cranio; 4. Copia dal "Ritratto di Madame Cèzanne" di Cèzanne; 5. Lunare; 6. Ritratto di Francis Gruber; 7. Nudo femminile; 8. Nudo femminile; 9. Ritratto di Diego; 10. Figure; 11. Ritratto di Diego; 12. Figura femminile seduta; 13. Cavallo e cavaliere; 14. Albero; 15. Copia dai "Giocatori di carte" di Cèzanne; 16. Busto d'uomo; 17. Copia dal "Ritratto di Leone X con due cardinali" di Raffaello; 18. Strada; 19. Alberi; 20; Interno di studio; 21. Ritratto di Jean Genet; 22. Nudo femminile; 24. Paesaggio; 25. Ritratto di giovinetta I; 26. Ritratto di giovinetta II; 27. Le Alpi; 28. Ritratto di Isaku Yanaihara; 29. Ritratto di Jean Genet; 30. Testa di Igor Strawinsky; 31. Natura morta; 32. Ritratto di Meyer; 33. Ritratto di Diego; 34. Vaso con pianta; 35. Testa; 36. Ritratto della Madre; 37. Testa femminile; 38. Nudo; 39. Sedia; 40. Annette; 41. Annette; 42. Lampada; 44. Ritratto della Madre; 45. Annette.</p>