

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00307909
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scomparto di polittico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      San Girolamo e San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	TE
<b>PVCC - Comune</b>	Teramo

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Pinacoteca Civica
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Villa Comunale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Giovanni Bovio, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Civica di Teramo
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	4
<b>INVD - Data</b>	1996

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	101
<b>INVD - Data</b>	1922

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	100
<b>INVD - Data</b>	1912

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	TE
<b>PRVC - Comune</b>	Teramo

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa della Madonna delle Grazie

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

cerchia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Giacomo da Campli

**AUTA - Dati anagrafici**

1410-1420/ 1492 ca.

**AUTH - Sigla per citazione**

00000430

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito abruzzese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito marchigiano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a tempera

**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ doratura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

158

**MISL - Larghezza**

84

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le due tavole, unite da una cornice trilobata, presentano a figura intera su un fondo dorato San Girolamo e San Francesco d'Assisi. San Girolamo ha nelle mani il modellino di una chiesa e un libro; San Francesco d'Assisi reca il segno delle stimmate e regge con le mani una croce e un libro. I due santi sono in piedi su un prato fiorito dove spiccano delle margherite bianche. Nel medaglione al centro, inserito nella carpenteria, vi è la figura di un santo a mezzo busto.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (SAN GIROLAMO) : 11 H (SAN FRANCESCO D'ASSISI)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Francesco e San Girolamo. Attributi: (San Francesco) croce; libro. Attributi: (San Girolamo) chiesa; libro.

Le due tavole costituiscono i pannelli laterali di un polittico avente presumibilmente al centro la Madonna con il Bambino. In passato si presentavano uniti ad altri due pannelli raffiguranti San Bonaventura da Bagnoregio e San Sebastiano, esposti nella Pinacoteca Civica (inv., n. 2). Il complesso così riunito si conservava nella chiesa della Madonna delle Grazie di Teramo. Nel 1912, durante la compilazione del primo inventario delle opere della Pinacoteca, Bernardini individuava la diversità di stile tra le due parti, assegnandole a polittici differenti (Settimi in 'Pinacoteca Civica di Teramo' 1996, p. 23). Le

**NSC - Notizie storico-critiche**

coppie di tavole hanno infatti diverse misure, sagomatura degli scomparti e sfondi differenti. Le figure con San Girolamo e San Francesco d'Assisi sono assegnate ad un ignoto pittore della scuola teramana prossimo ai modi di Giacomo da Campli. La cornice con colonnine tortili reggenti archi a sesto acuto trilobati non è originale ma realizzata successivamente nell'unione delle quattro tavole. Il santo nel medaglione è stato identificato in San Tommaso (Carandente 1960, p. 12, n. 5), ma la presenza del vessillo crociato e un cartiglio con la scritta 'Deo autem et ra[ti]o' farebbero identificare il personaggio con San Giovanni da Capestrano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Teramo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cogliandro, Fabiola

**FTAD - Data**

2022/10/00

**FTAN - Codice identificativo**

00307909\_FT0001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cogliandro, Fabiola

**FTAD - Data**

2022/10/19

**FTAN - Codice identificativo**

00307909\_FT0002

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cogliandro, Fabiola

**FTAD - Data**

2022/10/19

**FTAN - Codice identificativo**

00307909\_FT0003

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Papetti S.

**BIBD - Anno di edizione**

2021

**BIBH - Sigla per citazione**

PAPE2021

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.83-84

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Settimi E.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24, n. 4; 171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carandente G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CARA1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12, n. 5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BOLO2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 472-473
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BOLO1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 367-370
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Munda Museo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARBA2020
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David