

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01396322
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pietà

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pietà
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1651
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Crespi Daniele
AUTA - Dati anagrafici	1597-1600/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	10003623
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tela presenta uno strappo nella zona della spalla della Madonna e sono riscontrabili alcune abrasioni della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante la Vergine che sostiene la testa di Gesù in Pietà, entrambi ripresi a mezzo busto.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 731
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	del Crespi Daniele
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state riscontrate notizie relative alle vicende storiche del dipinto. Questo viene attribuito da un'iscrizione sul retro al pittore lombardo Daniele Crespi. Attraverso i confronti con le opere dell'artista si può affermare che il dipinto potrebbe essere più probabilmente da riferire ad un ambito di Daniele Crespi o alla sua maniera. Difatti questa Pietà, nonostante siano presenti accentuati effetti luministici, risulta molto più piatta e più tarda rispetto alle opere del Crespi e potrebbe essere relegata ad un tipo di devozione privata, dato l'accentuato patetismo che la caratterizza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cardini, Agnese
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPFI003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangi F.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00017993

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spiriti A.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00004344

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cardini, Agnese
RSR - Referente scientifico	Floridia, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Floridia Anna