

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** SMO

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 15

**NCTN - Numero catalogo**

<b>generale</b>	00917906
<b>ESC - Ente schedatore</b>	D180
<b>ECP - Ente competente</b>	S83
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	organo
<b>OGTT - Tipologia</b>	positivo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Cava de' Tirreni
<b>PVE - Diocesi</b>	Amalfi - Cava de' Tirreni
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Generale Luigi Parisi 151
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	Lo strumento è stato costruito fra il 1940 e il 1945
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX secolo
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	Anonimo
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Anonimo
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Anonimo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	metà XX secolo

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	--
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	39
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1 con ali laterali
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	1940-1945
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo concavo
<b>CNRM - Materiale</b>	zinco nichelato
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Canne mute
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	1940-1945
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	Grand'Organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	gallelite
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	bachelite
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	1940-1945
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	II manuale
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1'</b>	

<b>ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	gallelite
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	bachelite
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>TATN - Numerazione</b>	--
<b>TATC - Catenacciature supplementari</b>	--
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1940-1945
<b>PEDT - Tipologia</b>	Concavo-radiale
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	Collegamento elettrico
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	30
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Fa3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETC - Collegamento alla tastiera</b>	con meccanismo per il distacco
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	Placchette
<b>COMD - Disposizione</b>	Unica fila orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	Sopra la prima tastiera
<b>COME - Epoca</b>	1940-1945
<b>COMF - Foggia</b>	placchette
<b>COMM - Materiali</b>	gallelite
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	incisione pantografata
<b>TSRS - Supporto</b>	gallelite
<b>TSRE - Epoca</b>	1940-1945
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Primo manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Primo manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Primo manuale**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Ottava 4'**RGPR - Registro  
corrispondente** ottava**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Primo manuale**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Ripieno 5 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Secondo manuale**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Viola 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Secondo manuale**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Celeste 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Secondo manuale**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Bordone 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Secondo manuale**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Nardo 2 2/3'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Secondo manuale**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Silvestre 2'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Secondo manuale**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Oboe combinato**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Secondo manuale**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Cornetto combinato**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Secondo manuale**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Concerto viole combinato**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Unioni e accoppiamenti
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Unione I-P
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Unioni e accoppiamenti
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Unione II-P
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Unioni e accoppiamenti
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava acuta IIP
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Unioni e accoppiamenti
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Unione tastiere
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Unioni e accoppiamenti
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava acuta I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Unioni e accoppiamenti
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava grave II-I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Unioni e accoppiamenti
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava Acuta II
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	non presente
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	Elettroventilatore
<b>SISP - Posizione</b>	All'interno del basamento dello strumento
<b>SISE - Epoca</b>	1940-1945
<b>MNT - MANTICI</b>	

<b>MNTT - Tipologia</b>	A lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	All'interno del basamento della cassa dell'organo
<b>MNTE - Epoca</b>	1940-1945
<b>MNTP - Pesì</b>	Mattoni
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	55 mm in H2O
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2022
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	a membrana
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	1940-1945
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1940-1945
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	61
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1940-1945
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Dulciana 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	61
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1940-1945
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava 4'
<b>ELEC - Numero canne</b>	61
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1940-1945
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ripieno 5 file
<b>ELEC - Numero canne</b>	61
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Principale 8'
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica

<b>CINM - Materiale</b>	legno, zinco e lega stagno e piombo
<b>CINE - Epoca</b>	1940-1945
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Le prime 12 sono in legno, dalla 13 alla 24 in zinco e le restanti in lega di stagno e piombo
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Dulciana 8'
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	zinco e lega stagno e piombo
<b>CINE - Epoca</b>	1940-1945
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Le prime 24 sono in zinco, le restanti in lega di stagno e piombo
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Ottava 4'
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	zinco e lega stagno e piombo
<b>CINE - Epoca</b>	1940-1945
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Le prime 12 sono in zinco, le restanti in lega di stagno e piombo
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Ripieno 5 file
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	lega stagno e piombo
<b>CINE - Epoca</b>	1940-1945
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Composizione 5 file: XV, XIX, XXII, XXVI, XXIX
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La = 440 hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>SORE - Epoca</b>	1940-1945
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1940-1945
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1

<b>ELEN - Nome registro</b>	Bordone 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	61
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1940-1945
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto 4'
<b>ELEC - Numero canne</b>	12
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1940-1945
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Nazardo
<b>ELEC - Numero canne</b>	7
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1940-1945
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Silvestre 2'
<b>ELEC - Numero canne</b>	5
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIE - Epoca</b>	1940-1945
<b>CRIM - Materiale</b>	cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Bordone 8', Flauto 4'. Nazardo 2 2/3' e Silvestre 2'
<b>CINO - Forma</b>	tappate
<b>CINM - Materiale</b>	legno e lega stagno e piombo
<b>CINE - Epoca</b>	1940-1945
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Registri ottenuti per prolungamento dal Bordone 8' le cui prime 12 canne sono in legno tappato, le restanti in lega di stagno e piombo
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La = 440 hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettropneumatico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	1940-1945
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1940-1945

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Bordone 16'
<b>ELEC - Numero canne</b>	30
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1940-1945
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Bordone 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	12
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIM - Materiale</b>	non presente
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	non rilevabile
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Bordone 16' e 8'
<b>CINO - Forma</b>	tappate
<b>CINM - Materiale</b>	legno di abete
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	I due registri sono ottenuti per derivazione
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La = 440 Hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2020
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	Restauro
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vincenzo Continiello di Montevergine
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenzo Continiello

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OrganoCaval
-------------------------------------	-------------

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Sergio Castegnaro
--------------------	-------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sergio Castegnaro
------------------------------------	-------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sergio Castegnaro
---------------------------------------	-------------------