

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285354
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900285365
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia, arrivo delle quaglie, caduta della manna
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Novella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Maria Novella
LDCS - Specifiche	museo, ex refettorio, parete d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1597
DTSF - A	1597
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ricci, Girolamo, doc.1581-1584
CMMD - Data	1581 ca.
CMMC - Circostanza	lavori di ammodernamento del refettorio
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	887
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunetta contenente nella parte centrale un riquadro con affresco più antico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Mosè; Aronne. Figure: ebrei; fanciulli; ancelle. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (Mosè) tavole della legge. Paesaggi: sorgente; rocce; tronchi; collina. Oggetti: tende

soggetto	da campo; anfore; brocche; bacili; ceste; piatti; vassoi; calici; tendaggio; vasi; cartella; quaglie arrosto; manna; sedile. Animali: cammello; quaglie; cane. Decorazioni: cornici a volute; testa di putto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul frontone della porta di destra, sotto l'affresco
ISRA - Autore	salmo 77 (78), 16
ISRI - Trascrizione	EDUXIT TAMQUAM FLUMNA AQUAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul frontone della porta di sinistra, sotto l'affresco
ISRA - Autore	salmo 77 (78), 24
ISRI - Trascrizione	PLUIT ILLIS MANNA AD MANDUCANDUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul frontone della porta sinistra, sotto il versetto biblico
ISRI - Trascrizione	NELL'ANNO MDXCVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	lettere capitali sul frontone della porta di destra, sotto il versetto biblico
ISRI - Trascrizione	ALESSANDRO BRONZINO DI CRISTOFANO ALLORI DIPINGEVA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cartella al centro dell'arco
ISRI - Trascrizione	PANEM COELI
	La grandiosa scena biblica tratta dall'esodo fu affrescata dall'Allori in un secondo momento rispetto all'esecuzione della tela con l'Ultima

NSC - Notizie storico-critiche

Cena" che originariamente si trovava al centro della parete a coprire l'affresco trecentesco con la "Madonna in trono" (cfr. 09/00285353), ma secondo un piano iconografico fissato fin dall'inizio. L'affresco considerato insieme alla tela assume il significato di una allegoria dell'amore di Dio il quale, miracolosamente, nutre l'uomo con il pane del cielo- come indica la scritta alla sommità della parete- per consentirgli di arrivare alla terra promessa e quindi di ottenere la vita eterna. Al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze sono conservati uno studio preparatorio per una portatrice d'acqua (esposto alla Mostra del Cinquecento Toscano, 1940, p. 110) e un disegno con un'idea generale di tutta la composizione (n. 741).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 5483

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Borghigiani V.
FNTT - Denominazione	Cronica annalistica del ven. conv. di S. Maria Novella di Firenze
FNTD - Data	1757/ 1760
FNTF - Foglio/Carta	v. II c. 56
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di S. Maria Novella
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, parte 6, pp. 81, 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geisenheimer H.

BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00004154
BIBN - V., pp., nn.	p. 93 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00003290
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 343
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Cinquecento
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00003113
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00003445
BIBN - V., pp., nn.	p. 39, n. 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunardi R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001773
BIBN - V., pp., nn.	pp. 283-284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoncini Sabatini P, Bisceglia A., Campigli M. e altri
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00017784
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 136-138
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Blasio S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Cialdai S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il priore Girolamo de' Ricci promosse il riammodernamento del refettorio durante il suo priorato (1581-1584). La spesa per l'affresco dell'Allori fu di 130 ducati, più basso del dovuto (200 ducati) per la generosità del pittore.