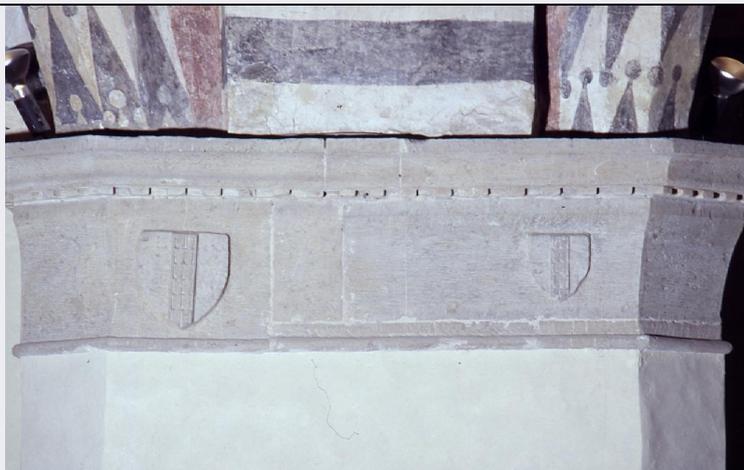


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285363

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900285364

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Maria Novella

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e Convento di S. Maria Novella

LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella

LDCM - Denominazione raccolta Museo di S. Maria Novella

LDCS - Specifiche museo, ex refettorio, parete sinistra, primo da sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1340
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1350
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Talenti Jacopo fra
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1300 ca./ 1362
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001010
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Pilli (Famiglia)
--------------------	------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	arme
---------------------	------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Pilastrì, Michele, ?/1364
--------------------	---------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1364 ante
--------------------	-----------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia, arme
---------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra forte/ scultura
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	55
-----------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calato, abaco.
--	----------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: scudi araldici. Decorazioni: astragalo; dentelli; modanature dell'abaco.
--	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
--------------------------------------	------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Pilli
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul capitello
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso al palo di vaio cotissato d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La costruzione del refettorio, di cui il capitello fa parte, dato dalle antiche fonti a fra' Iacopo Talenti, è contemporaneo alla attigua cappella degli Ubriachi e fu iniziata probabilmente nel quarto decennio del trecento. Nel 1353 doveva essere quasi terminato perchè in quell'anno si lavorava alla copertura del tetto. Le volte furono imbiancate nel 1354. È possibile che il progetto originario prevedesse solo due campate e non tre come furono poi realizzate e che esso sorgesse sull'area di una costruzione precedente. La struttura della sala, poggiante su pilastri a sezione poligonale è confrontabile con la grande sala del Bargello, databile agli stessi anni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 5494

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	Borghigiani V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Cronica annalistica del ven. conv. di Santa Maria Novella di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1757/ 1760
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. II c. 56
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di S. Maria Novella
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 696-697 nota 162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Adorisio A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003461
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Pellegrini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Cialdai S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il frate Michele dei Pilastrì, famoso predicatore morì nel 1364 e forse si adoperò per la costruzione di parte del refettorio. A lui potrebbero difatti riferirsi le immagini di San Michele arcangelo sui capitelli.