

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285368

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900285368

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso, Dio Padre, santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Maria Novella
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Novella
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di S. Maria Novella
<b>LDCS - Specifiche</b>	museo, ex refettorio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1556
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1568
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1829
<b>DTSF - A</b>	1835
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maringhi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1565-1568
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004061
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guadagni Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1778/ 1836
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001958
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Partigiani, Domenico, doc.1565-1568

<b>CMMD - Data</b>	1565
<b>CMMC - Circostanza</b>	completamento della croce dell'altare maggiore
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	72
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	CFR.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sbalzata sul verso e sul recto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; Cristo; San Domenico; San Tommaso d'Aquino; Dio. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: scudo araldico; raggiera. Simboli: (sacrificio eucaristico) pellicano che nutre i piccoli col proprio sangue. Decorazioni: racemi vegetali; conchiglie; fiori; volute.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMI - Identificazione</b>	Ordine domenicano
<b>STMP - Posizione</b>	sul dietro del terminale del braccio verticale della croce
<b>STMD - Descrizione</b>	cappato, stella, sole
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due croci processionali di S. Maria Novella questa e la 09 /00192877, sono frutto del rimaneggiamento ottocentesco della croce dell'altare maggiore della basilica, realizzata nella seconda metà' del cinquecento. Iniziata probabilmente già' nel 1556 la croce fu completata solo dal 1565 al 1568 per interessamento di fra' Domenico Portigiani (cfr. committenza) e veniva esposta nelle solennità' con altre reliquie. Descritta dal Richa nel 1755 come ornata di smalti, subì' probabilmente vari restauri sino al momento delle soppressioni napoleoniche. In tale occasione fu forse smontata per sfuggire alle requisizioni. Intorno al 1829-1830 con le sue parti furono realizzate le due croci attuali dal noto orafo Gaetano Guadagni, attivo anche per la corte lorenese. Il recto della croce antica, coi quattro rilievi con gli evangelisti, il Cristo e il rilievo col pellicano, fu utilizzato per questa, la cui struttura è' opera del Guadagni insieme alla raggiera dorata (punzoni "Guadagni" e "GG" in losanga). Il verso è' servito invece per la croce 09/00192877, con i rilievi alle quattro estremità', quello col "sole" e la "luna" e i rilievi sui bracci originali e il "Cristo" e la

formella all'incrocio dei bracci opera del Guadagni, come la struttura e i raggi dorati. Tali rifacimenti non sono particolarmente accurati e alcune saldature troppo evidenti sono state eliminate nel recente restauro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno (FEC), Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 5501

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 5501a
FTAT - Note	retro

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunardi R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-117

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	n. 18

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoncini Sabatini P., Boschetto L., Campigli M. e altri
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00017783
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 273-274, nn. 25-28

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Boschi B .

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/Cialdai S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2000

**AGGN - Nome**

Romagnoli G./ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Palleschi, Maria Camilla

**AGGR - Referente scientifico**

Torricini, Laura

**AGGF - Funzionario responsabile**

Floridia, Anna

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La commissione si riferisce alle parti antiche delle due croci processionali ricavate dal rimaneggiamento dell'antica croce dell'altar maggiore della basilica. Rimasta incompiuta, fu ripresa dall'orafo Mazinghi tra il 1565 e il 1568 da fra Domenico Partigiani che pagò tale intervento 300 scudi. La croce rimase però presso il Partigiani e poi sino al 1573, presso il suo successore fra'Antonio da Lamole. Per intervento del priore provinciale la croce tornò in quell'anno in sacrestia, coll'obbligo però di pagare al posto del sindaco 24 scudi annui alla compagnia di S. Pietro martire. soppressa la compagnia nel 1585, la croce rimase senza vincoli di proprietà del convento.