

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285368

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900285368

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso, Dio Padre, santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Novella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Maria Novella
LDCS - Specifiche	museo, ex refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1556
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1568
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1829
DTSF - A	1835
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maringhi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1565-1568
AUTH - Sigla per citazione	00004061
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guadagni Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1778/ 1836
AUTH - Sigla per citazione	00001958
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Partigiani, Domenico, doc.1565-1568

CMMD - Data	1565
CMMC - Circostanza	completamento della croce dell'altare maggiore
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	CFR.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sbalzata sul verso e sul recto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; Cristo; San Domenico; San Tommaso d'Aquino; Dio. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: scudo araldico; raggiera. Simboli: (sacrificio eucaristico) pellicano che nutre i piccoli col proprio sangue. Decorazioni: racemi vegetali; conchiglie; fiori; volute.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Ordine domenicano
STMP - Posizione	sul dietro del terminale del braccio verticale della croce
STMD - Descrizione	cappato, stella, sole
NSC - Notizie storico-critiche	Le due croci processionali di S. Maria Novella questa e la 09 /00192877, sono frutto del rimaneggiamento ottocentesco della croce dell'altare maggiore della basilica, realizzata nella seconda metà' del cinquecento. Iniziata probabilmente già nel 1556 la croce fu completata solo dal 1565 al 1568 per interessamento di fra' Domenico Portigiani (cfr. committenza) e veniva esposta nelle solennità con altre reliquie. Descritta dal Richa nel 1755 come ornata di smalti, subì probabilmente vari restauri sino al momento delle soppressioni napoleoniche. In tale occasione fu forse smontata per sfuggire alle requisizioni. Intorno al 1829-1830 con le sue parti furono realizzate le due croci attuali dal noto orafo Gaetano Guadagni, attivo anche per la corte lorenese. Il recto della croce antica, coi quattro rilievi con gli evangelisti, il Cristo e il rilievo col pellicano, fu utilizzato per questa, la cui struttura è opera del Guadagni insieme alla raggiera dorata (punzoni "Guadagni" e "GG" in losanga). Il verso è servito invece per la croce 09/00192877, con i rilievi alle quattro estremità, quello col "sole" e la "luna" e i rilievi sui bracci originali e il "Cristo" e la

formella all'incrocio dei bracci opera del Guadagni, come la struttura e i raggi dorati. Tali rifacimenti non sono particolarmente accurati e alcune saldature troppo evidenti sono state eliminate nel recente restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno (FEC), Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 5501

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 5501a
FTAT - Note	retro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunardi R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	n. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoncini Sabatini P., Boschetto L., Campigli M. e altri
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00017783
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 273-274, nn. 25-28

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Boschi B .

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Cialdai S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

Romagnoli G./ Rousseau B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Palleschi, Maria Camilla

AGGR - Referente scientifico

Torricini, Laura

AGGF - Funzionario responsabile

Floridia, Anna

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La commissione si riferisce alle parti antiche delle due croci processionali ricavate dal rimaneggiamento dell'antica croce dell'altar maggiore della basilica. Rimasta incompiuta, fu ripresa dall'orafo Mazinghi tra il 1565 e il 1568 da fra Domenico Partigiani che pagò tale intervento 300 scudi. La croce rimase però presso il Partigiani e poi sino al 1573, presso il suo successore fra'Antonio da Lamole. Per intervento del priore provinciale la croce tornò in quell'anno in sacrestia, coll'obbligo però di pagare al posto del sindaco 24 scudi annui alla compagnia di S. Pietro martire. soppressa la compagnia nel 1585, la croce rimase senza vincoli di proprietà del convento.