

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377583
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giuseppe con Gesù Bambino e la Madonna che legge
SGTT - Titolo	Notturmo con la Sacra Famiglia e san Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI-XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cambiaso Luca
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1585
AUTH - Sigla per citazione	AU0002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	96
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela entro cornice in legno dorata e intagliata.
DESI - Codifica Iconclass	73B74 altre occupazioni della Sacra Famiglia
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura, al centro la Madonna che tiene in braccio Gesù Bambino in fasce mentre è intenta a leggere. A sinistra Giuseppe e in basso san Giovannino rivolge lo sguardo al volto della Madonna rischiarato dalla luce di una candela.
	L'opera proviene dalla collezione di Angelo Costa, armatore genovese e primo presidente di Confindustria, acquisita da Banca Carige nel

NSC - Notizie storico-critiche

1977. Il carattere di dipinto da meditazione, destinato evidentemente a scopo devozionale in una dimora privata, emerge chiaramente nei caratteri della composizione che presenta una stesura pittorica lontana da quella del maestro ligure. Gli stilemi tipici della tarda produzione del Cambiaso sono qui accentuati quasi in una "maniera" cambianesca. In particolare, la pasta pittorica risulta più spessa rispetto alle sottili stesure di quel periodo della produzione del maestro e la conduzione della pennellata fa supporre, come notato da Gavazza e Pesenti, una realizzazione forse più tarda a opera di un artista attivo ancora agli inizi del Seicento (Magnani, in Rotondi Terminelli, 2008, pp. 41-42).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1977

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento dato non disponibile

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1664814846344

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore G. Rotondi Terminiello

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione BI0022

BIBN - V., pp., nn. pp. 41-42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore A. Orlando (a cura di)

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione BI0009

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Bonanno, Arianna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Masi, Chiara

AN - ANNOTAZIONI