

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377584
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Venere e Cupido
SGTT - Titolo	Venere e Amore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00007954

AUTN - Nome scelto	Paggi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1554/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	AU0003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	58
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela entro cornice dorata
DESI - Codifica Iconclass	92 C 45 4 Venere e Cupido
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lo spazio del dipinto è totalmente occupata dalle figure di Venere e Amore, la figura di profilo della dea si articola ortogonalmente al movimento di Cupido dal fondo verso la superficie.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è entrato nella collezione di Banca Carige nel 1967. Il debito nei confronti di Cambiaso, messo in evidenza dalla critica precedente, si è in questa raffinata tela quasi del tutto dissolto nella rinnovata sensibilità luministica e coloristica maturata durante il ventennale soggiorno a Firenze del suo artefice. Il repertorio di gioie e gli arredi della buia ambientazione delle precedenti versioni sono qui ridotti all'essenziale: protagoniste rimangono le forme solide e dorate dei due protagonisti uniti nel bacio con una sensualità accresciuta dalla maggiore inclinazione al naturalismo (Frascarolo in Orlando, 2020, p. 112).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1967
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	dato non disponibile
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1664817214099
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Rotondi Terminiello
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BI0022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Orlando (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	BI0018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	A. Orlando (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BI0014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	