

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395170
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente per tutela	S121

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FISICA - INFORMATICA - MATEMATICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	computer
OGTT - Tipologia	Commodore Amiga
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	calcolatore
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	tastiera
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	mouse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Vecchi Macelli
LDCU - Indirizzo	Via Bonanno Pisano, 2/ b
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti per il Calcolo

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	2
--------------------------------	---

GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.390368
GECY - Coordinata y	43.716694
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1985
DTSF - A	1992
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Miner, Jay
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTR - Ruolo	progettista
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'Amiga, nelle applicazioni grafiche, non aveva pari fra i personal dell'epoca. Fu usato a Hollywood per i primi effetti digitali. Ebbe anche testimonial eccellenti fra gli artisti pop come Andy Warhol. Purtroppo, per la maggior parte degli utenti (6 milioni di unità prodotte nelle varie versioni) fu solamente una macchina su cui giravano favolosi videogiochi. L'esemplare esposto, uno dei primi 1.000, ha 2.5 MB di RAM, per gli anni '80 una quantità pantagruelica.
NSC - Notizie storico-critiche	Basato sul Motorola 68000 usato in multiplexing, l'Amiga fu il primo personal a 32 bit veri. Agnus, Denise & Paula erano i coprocessori indipendenti che gestivano grafica, video e sonoro in direct memory access. Il sistema operativo aveva un vero multitasking.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	materiali vari

MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	monitor
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	345x380x315
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	450x335x110
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	kg
MISM - Valore	19.8
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MSC_0056
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	MSC_0056.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cignoni Giovanni Antonio, Dall'aritmometro al PC. La storia del calcolo personale nelle collezioni del Museo degli Strumenti per il Calcolo, Pisa, Pisa University Press, 2013.
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo	

/denominazione	Hello World! Dall'aritmometro allo smartphone
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Università di Pisa
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Pisa, Polo Le Benedettine, 2019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Arrighi, Caterina
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Viti, Antonio
RSR - Referente verifica scientifica	Gadducci, Fabio
RSR - Referente verifica scientifica	Lettieri, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Travissoni, Chiara